

MORNING KC

井上雄彦

Vagabond by Inoue Takehiko

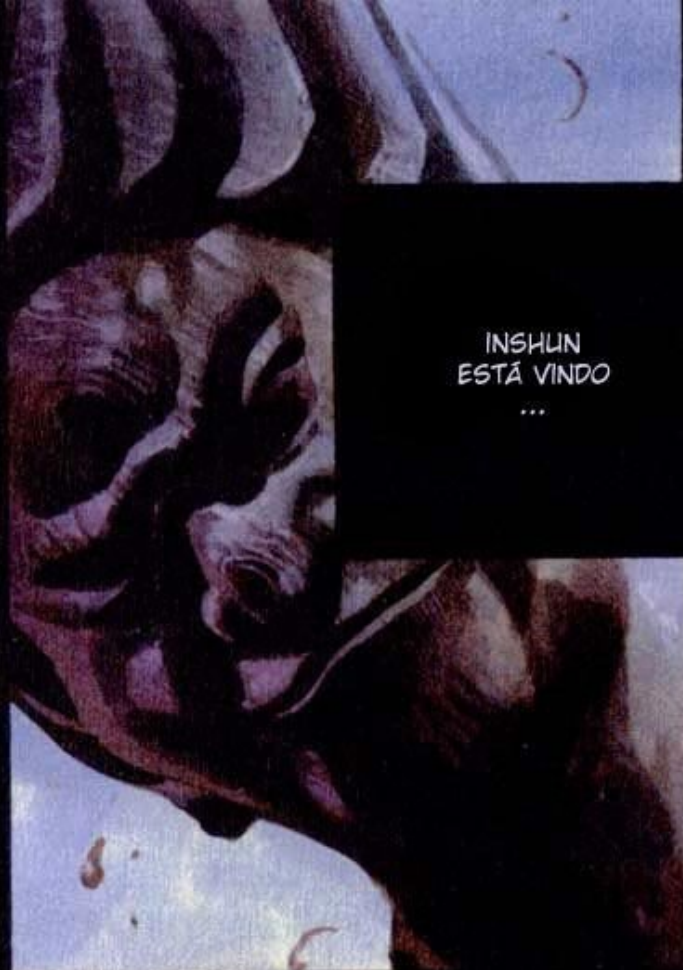


バカ半蔵

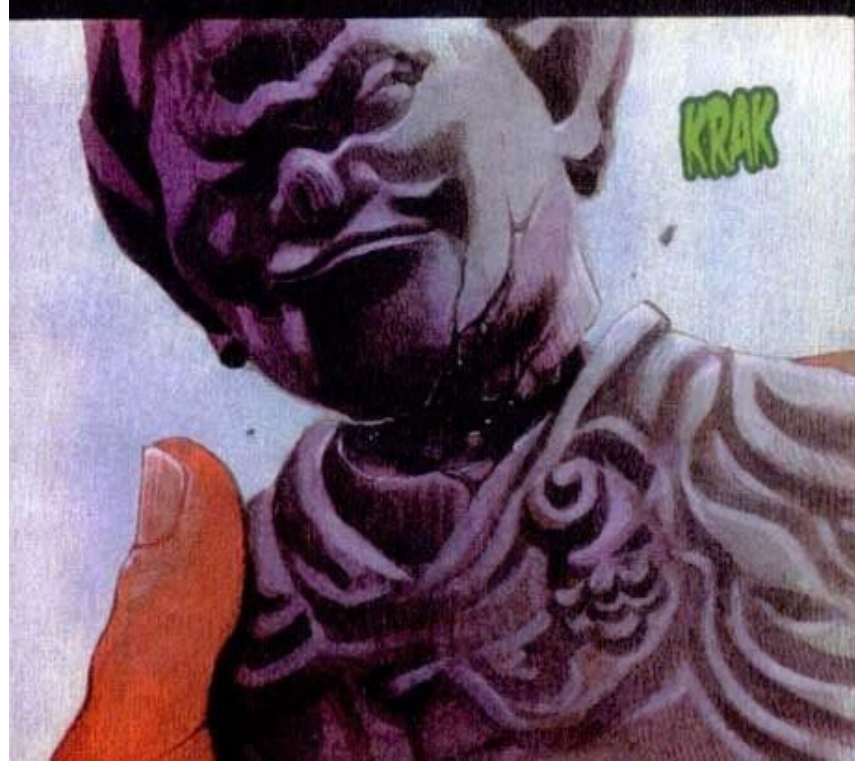
原作 吉川英治『宮本武蔵』より



...AMANHÃ.



INSHUN
ESTÁ VINDO
...





Vagabond!

#60

vol. 7

A Vespera do Duelo

Story & Art by Takehiko Inoue

Based on the novel "Musashi" by Eiji Yoshikawa

VR



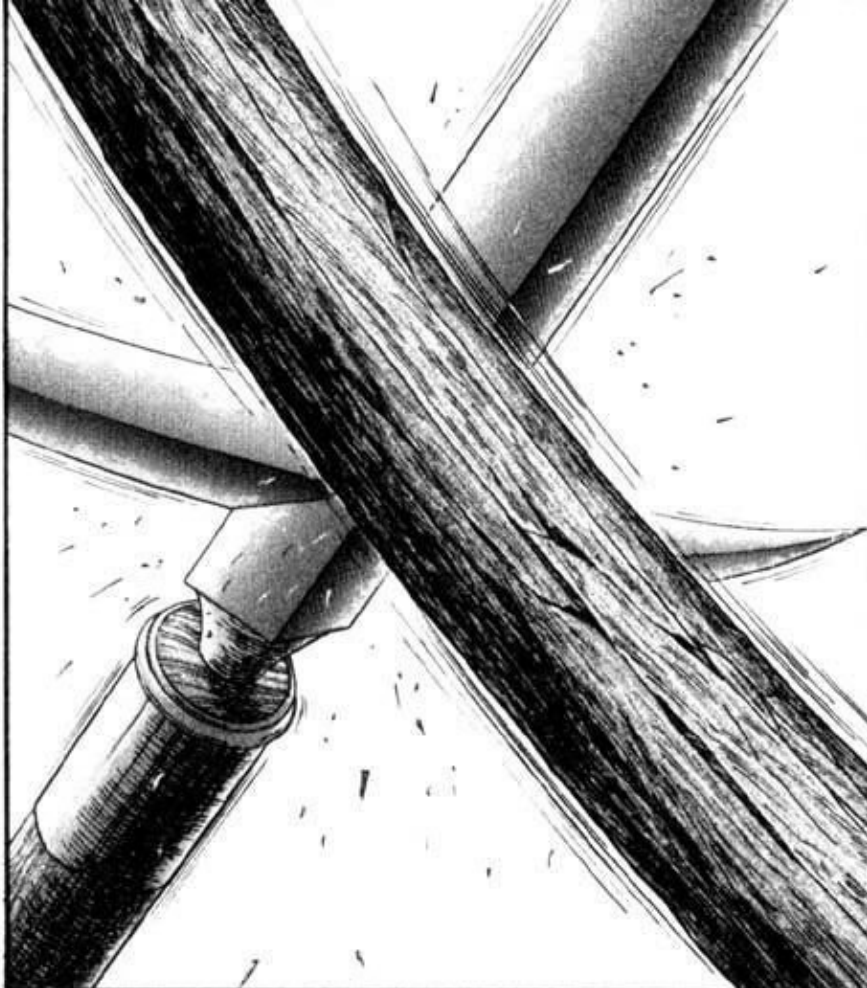


















EU
FIZ TUDO
O QUE
PODIA.



AGORA
É OLI-
TOLINO...

O
VERÃO
PASSOU...



ISSO
FOI SOMENTE
PARA SUA SUA
PRÓPRIA
SATISFAÇÃO?



PERDENDO
TODO ESSE
TEMPO NAS
MONTANHAS...

MAS
O QUE VOCE
REALMENTE
FEZ...?



IN'EI É
GRANDE, MAS
ESTÁ FICANDO
VELHO E
FRÁGIL.

ELE
NÃO TEM
COMPARAÇÃO COM
A JUVENTUDE
E VIGOR DO
INSHUN.



ESTIVE
TREINANDO
COM O GRANDE
HOZON
IN'EI...

ELE FIZ
PROGRESSO.



...ENTÃO
QUALQUER UM
PODEIA SE TORNAR
UM MESTRE.

SE
FOSSE APENAS
UMA QUESTÃO
DE TREINAR POR
UM MÊS OU
DOIS...



GRD

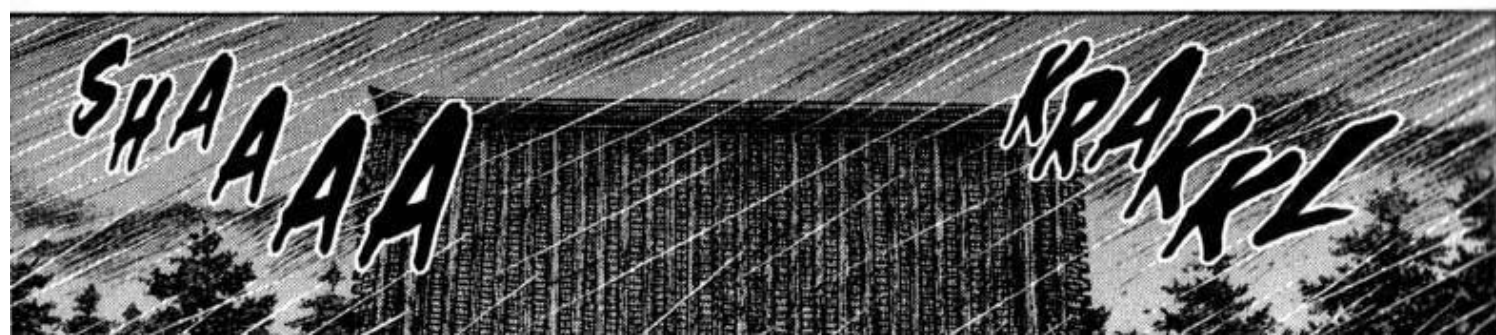


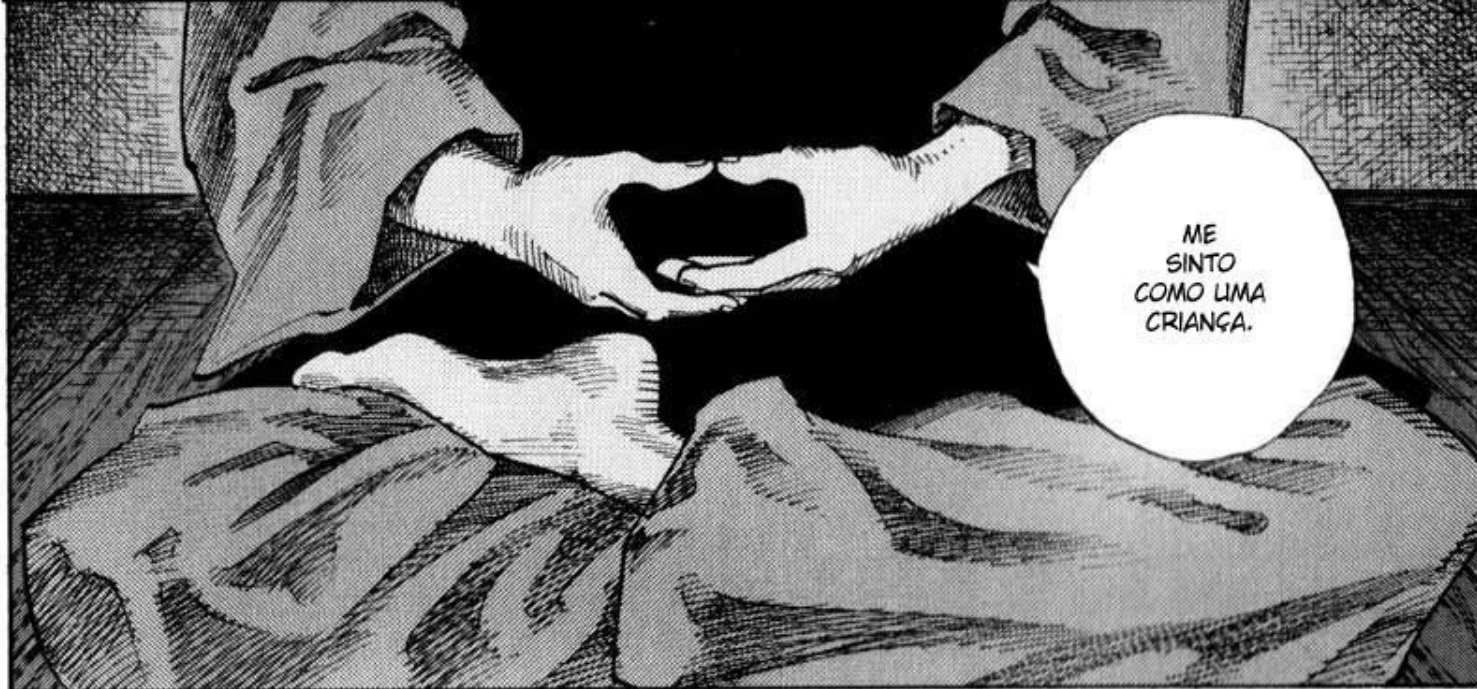
S H A A

A A A A









ME
SINTO
COMO UMA
CRIANÇA.



ESTOU
TÃO EXCITADO
QUE NÃO CONSIGO
DORMIR.

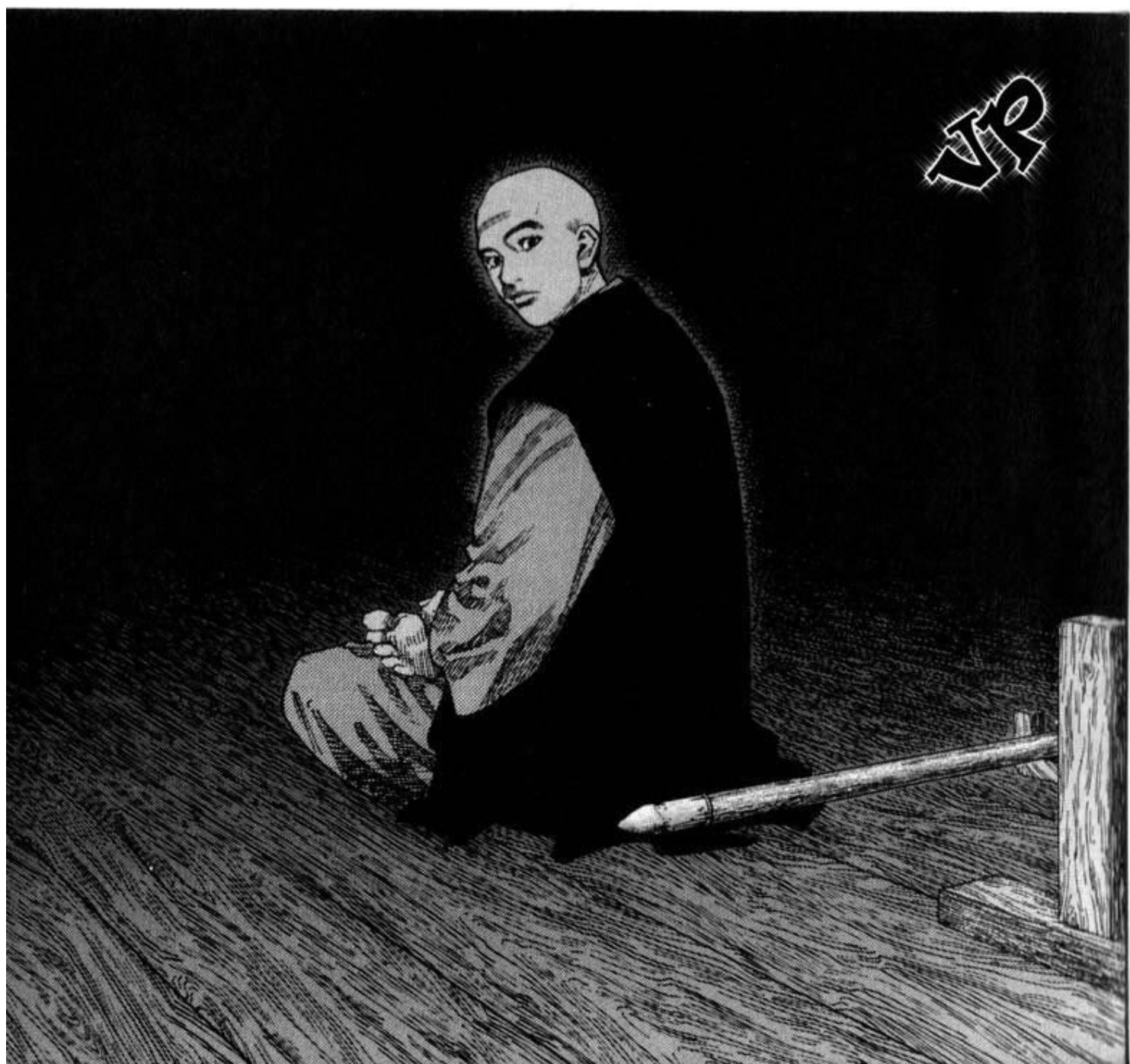
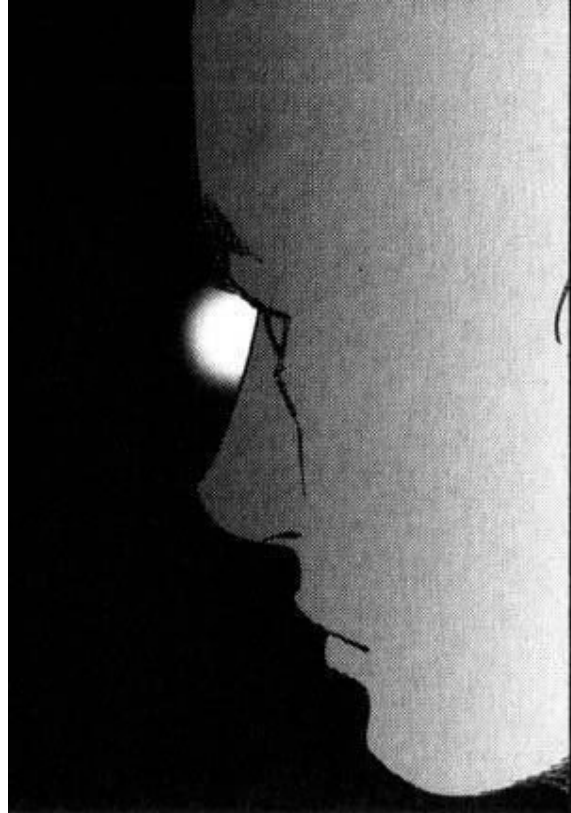


F
S
S
H
H
H

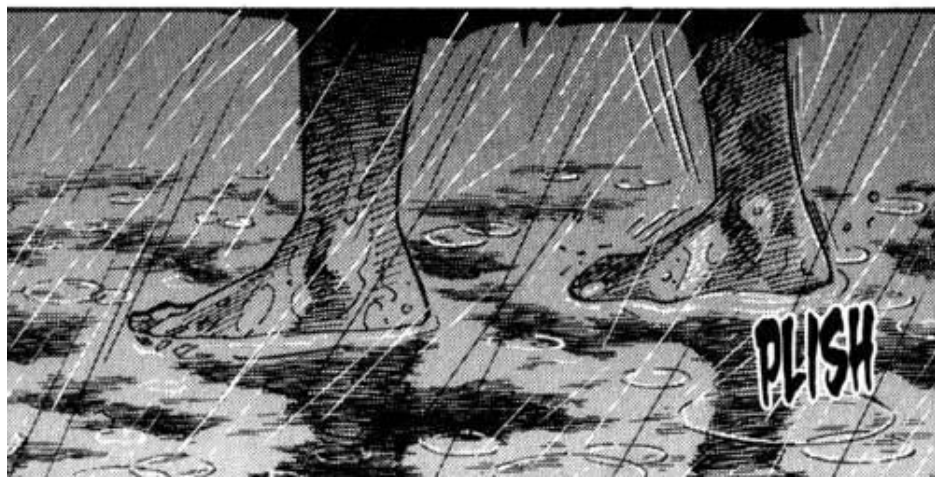
#61 | A Véspera do Duelo II

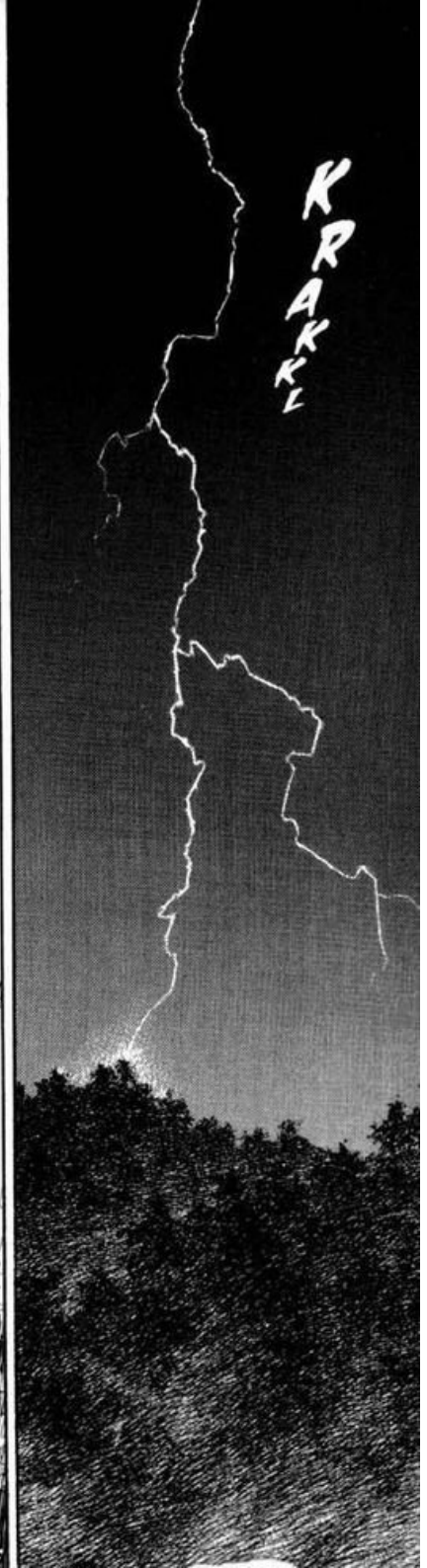
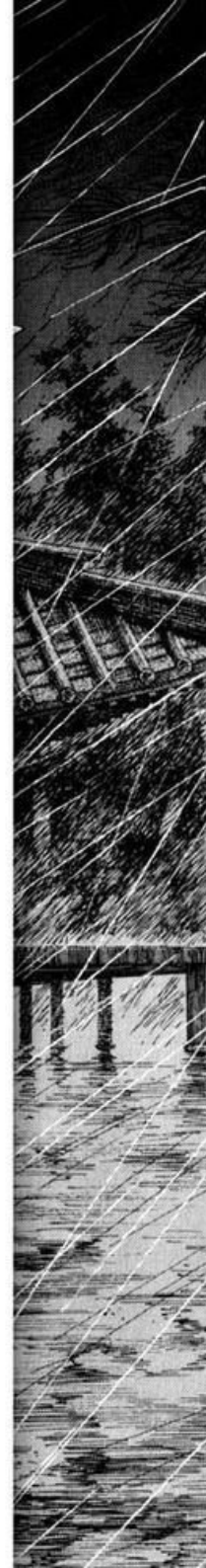














VOCE
É PATÉTICO,
TAKEZO.

VOCE
NÃO CONSEGUE
FAZER NENHUM
PROGRES-
SO?



HUF.

NÃO
PODE
SER.

HUF.



VOCE
VÊ QUE NÃO
TEM NENHUMA
CHANCE DE VENCER,
ENTÃO RECORRE A
ESSE ATAQUE
SUPRESA...

...MAS
VOCE NÃO
CONSEGUIRÁ
CONTINU-
AR.

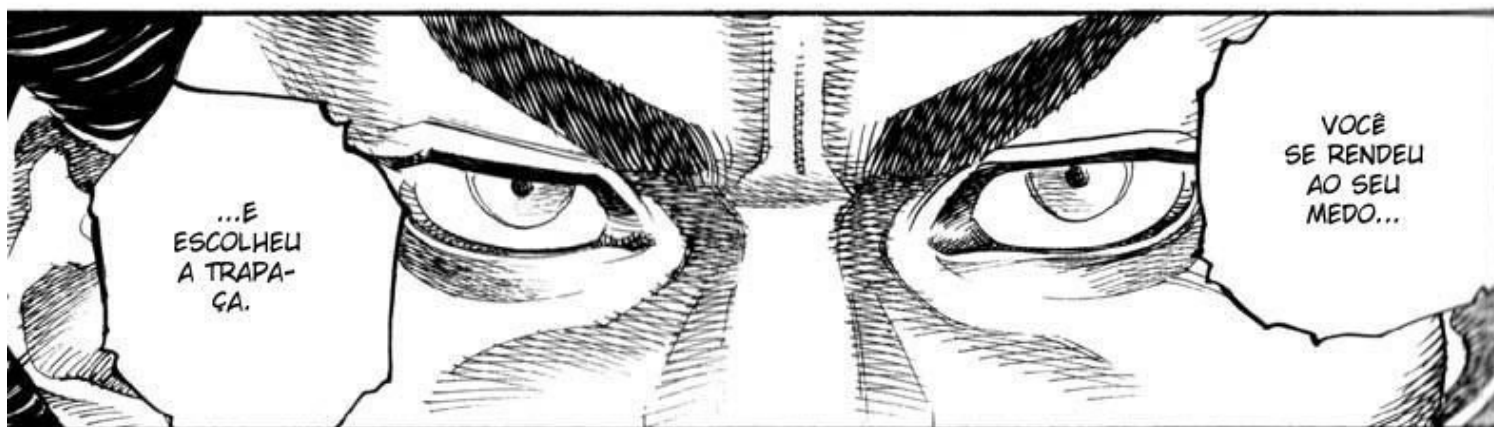


HUF.

PAI...

HUF.

HUF.





ESTÁ
TENTANDO
A MESMA COISA
QUE FEZ COMIGO
NAQUELA NOITE,
NÃO É?

VOCE
NÃO MUDOU
DESDE
ENTÃO.



WHOOOSH

ABSURDO!



EU
ESTOU
FAZENDO
PROGRESSO...

S
H
A
A
A



EU
SEREI INVEN-
CIVEL...

A



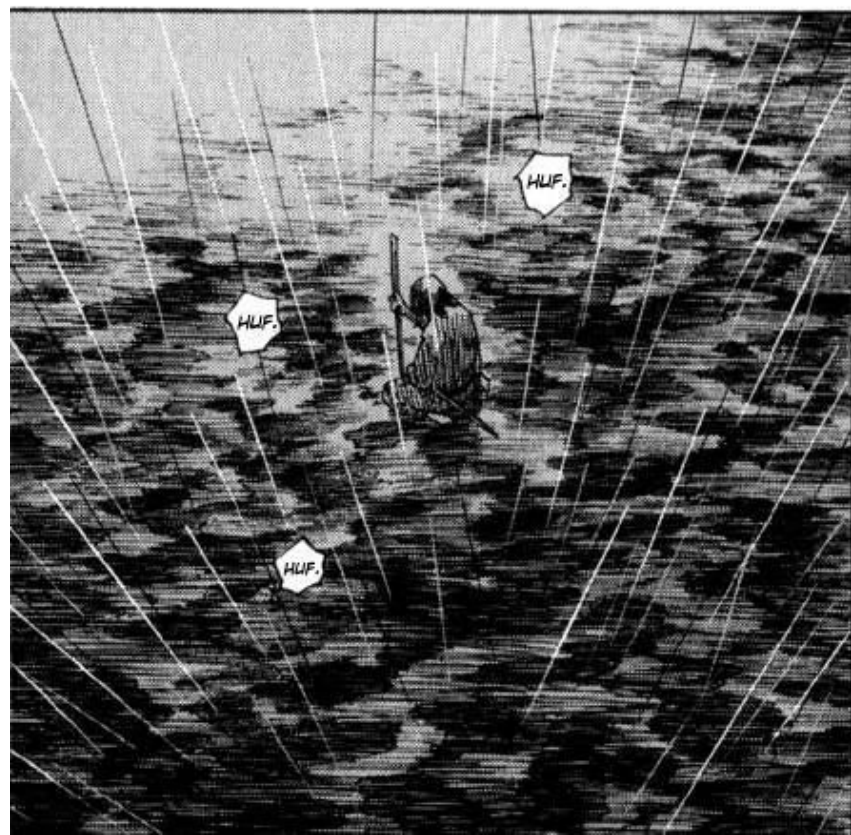


EU
SOU O
PODEROSO!

E
NÃO DEIXAREI
QUE VOCÊ
ENTRE NA
MINHA
FRENTE.

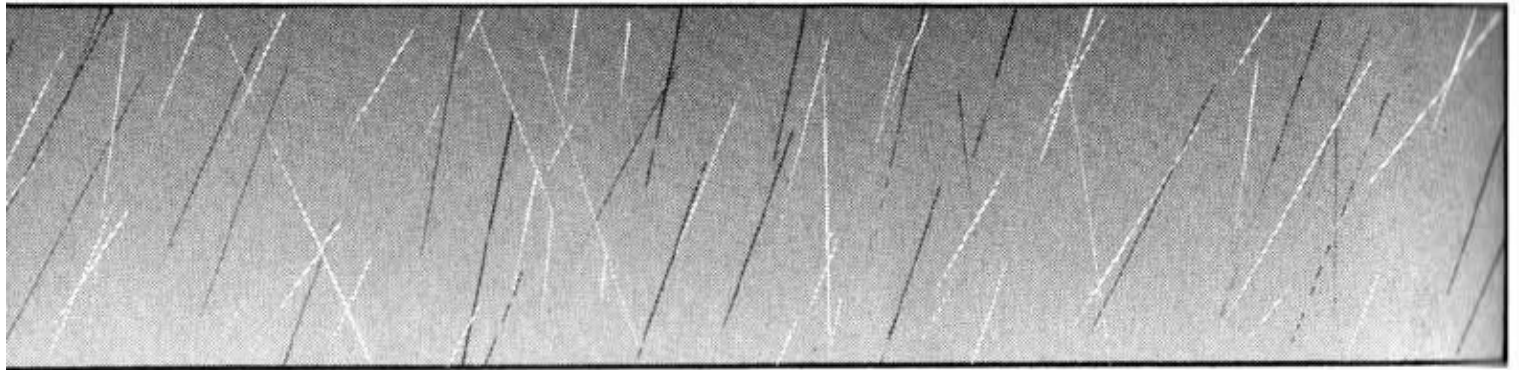
FWOOOSH

YAHH!



VR

VOCE
DEVERÁ
MORRER EM
BREVE.





SERÁ
QUE CONTRU-
IU UMA REPU-
TAÇÃO PRÓ-
PRIA...?

ME
PERGUNTO
COMO ESTÁ
O MATA-
HACHI...



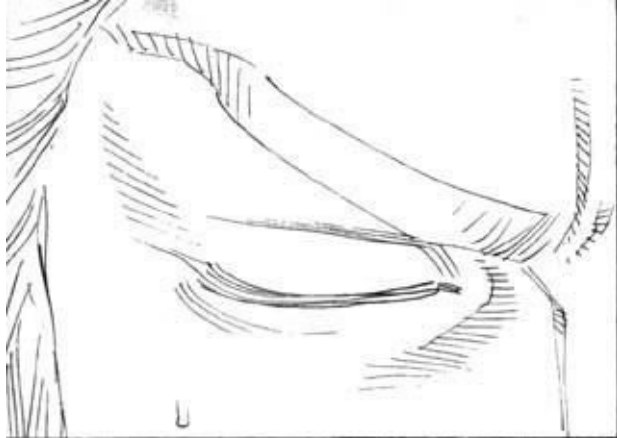
TUGG



QUE
TEMPES-
TADE HOR-
RÍVEL...

ISSO
ME LEMBRA
DA BATALHA
DE SEKIGA-
HARA...

TANTA
LAMA...



ESTÁ
QUASE
AMANHECEN-
DO...



HUF.

HUF.



EU
NÃO ACHO QUE
VOU SOBRE-
VIVER TEMPO
SUFICIENTE PARA
FAZER MINHA
REPUTA-
ÇÃO...

HUF.

MATA-
HACHI...

HUF.

HUF.

OTSU...



VR

OTSU...

UP





OTSU...





NÃO
QUERO
MORRER.

VR



ELE
TEM UM
CERTO TALENTO
PARA
ISSO.

EM
NOITES SOLITÁ-
RIAS NA FLORES-
TA...

MUSASHI
OCASIONALMENTE PAS-
SA SEU TEMPO ESCLU-
PINDO ESTÁTUAS DE
BUDA.



MAS PARA
MUSASHI...

...
O FRACO EXEMPLO
DE SUA ARTE NESTA
NOITE ERA UM
PRESSÁGIO DO
DUELO DO DIA
SEGUINTE.



ESTÁ AMANHECENDO.

TR



HMPH.



HAH...

ENCARNAÇÃO DO MAL...

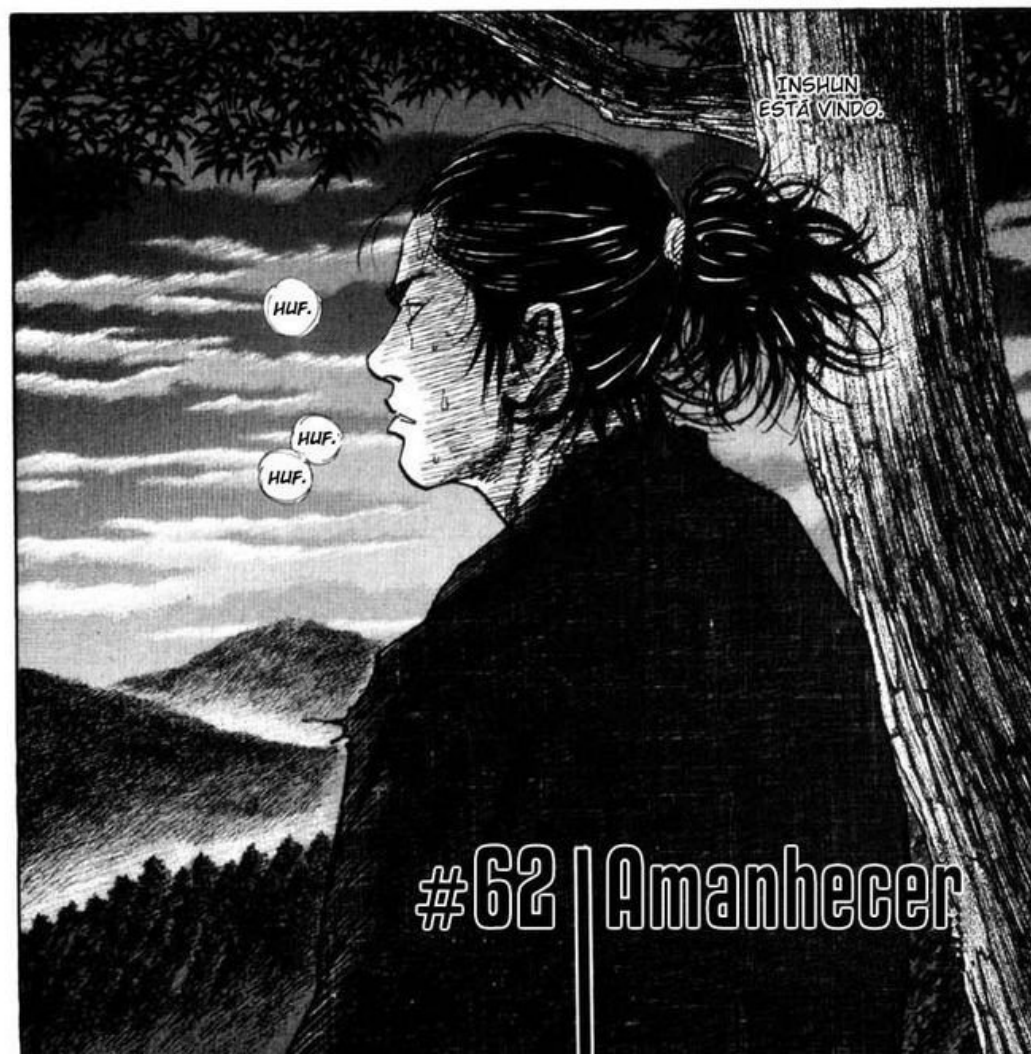
UM FILHO DO DEMÔNIO... É DISSO QUE AS PESSOAS COSTUMAM ME CHAMAR ...



HMPH...

INACREDITÁVEL.

COMO POSSO ESTAR REZANDO ...?



INSHUN ESTÁ VINDO.

HUF.

HUF.

HUF.

#62 | Amanhecer



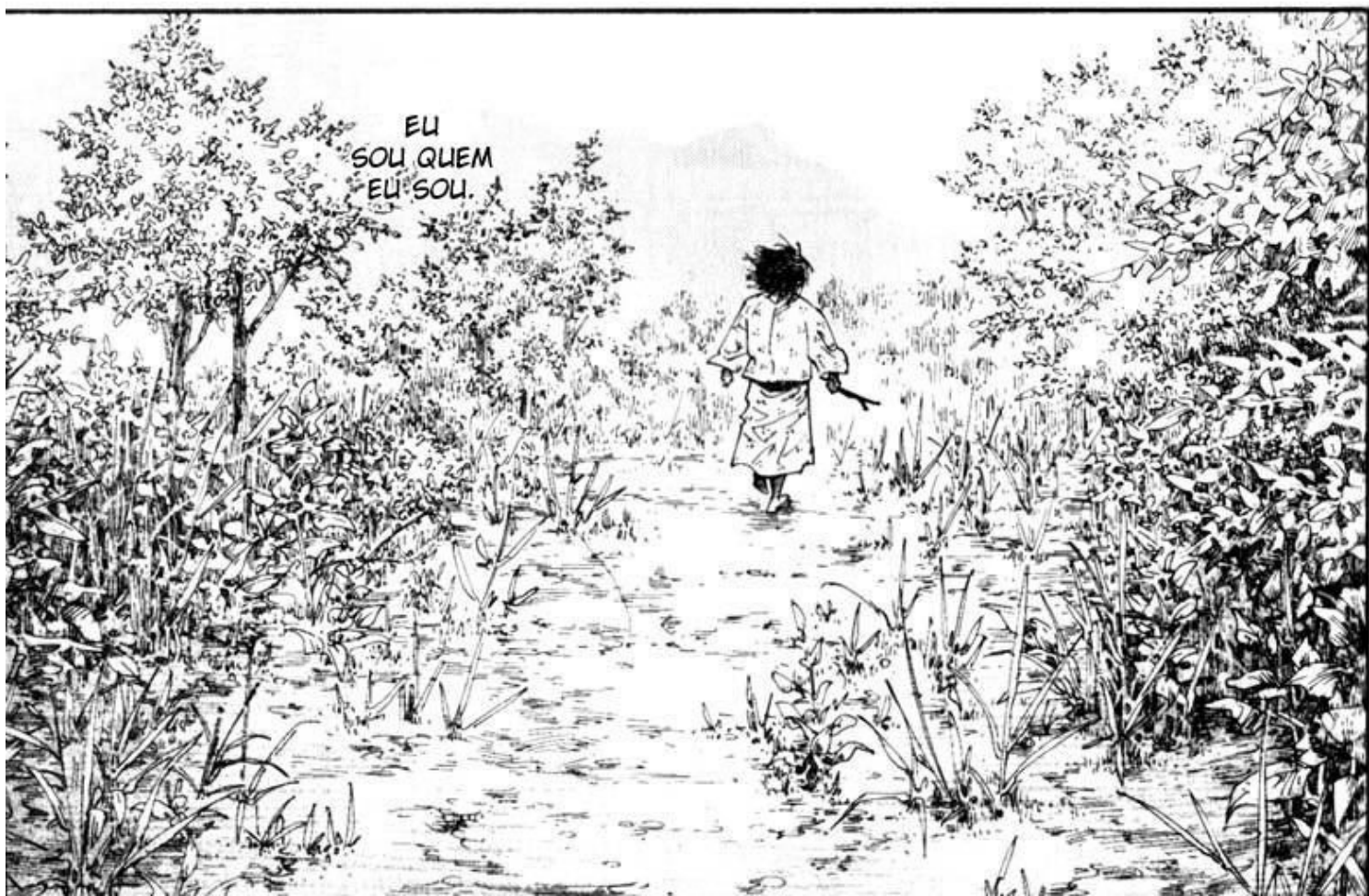
NÃO
UM DE
VOCÊS.



SOU
O FILHO DE
UM ESPADA-
CHIM.



EU
SOU QUEM
EU SOU.





TODOS
ME EVITA-
VAM

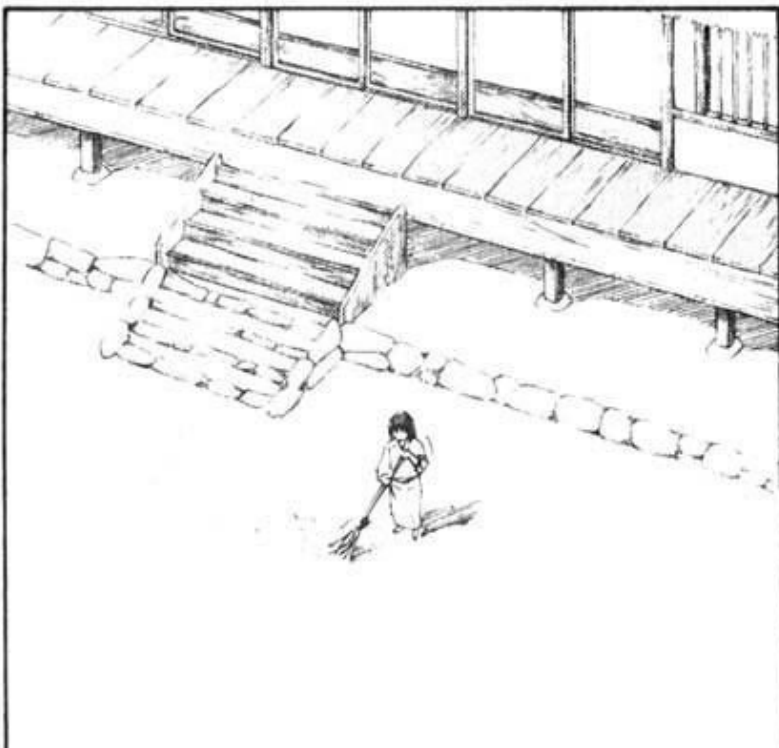
MAS
FUI EU
QUEM DEU AS
COSTAS PARA
ELES.



ESTOU
DEIXANDO
ESSA CIDADE
PATÉTICA.



MAS
NA VERDA-
DE...



DEVO
TRILHAR MEU
PRÓPRIO
CAMINHO.







QUE
ELA TENHA
UMA VIDA
FELIZ.



...
VOCÊ FOI
A ÚNICA...

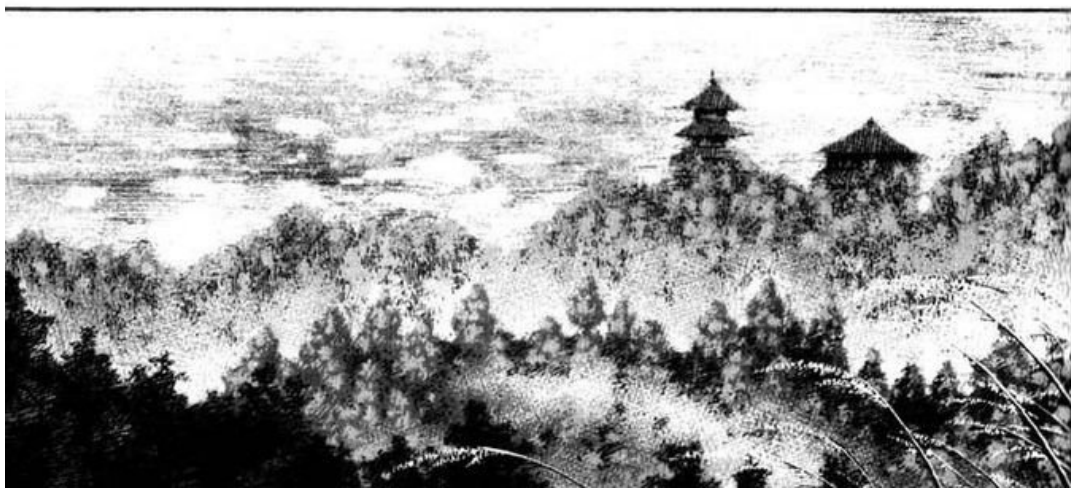
OSTU...

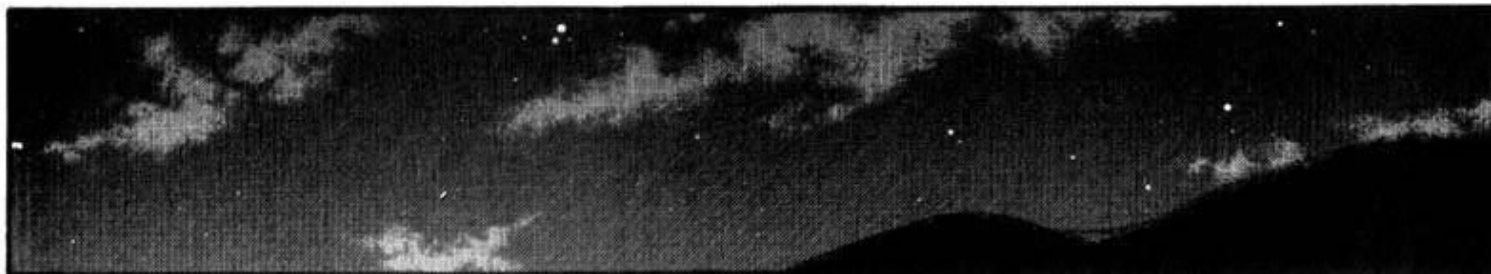


...EU
GOSTAVA DE
PASSAR MELH
TEMPO COM
VOCÊ.

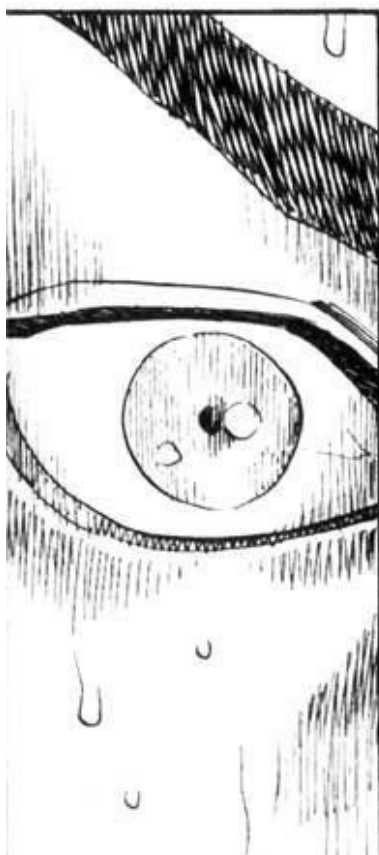


...NA
VERDADE...





O
DIA ACA-
BOLU!?





A black and white illustration of a man lying on his back in a field of dense, low-lying plants and flowers. He is wearing a dark suit and white socks. His arms are outstretched, and his head is tilted back. A large speech bubble is positioned above him.

NÃO
SÓU NADA.

A black and white illustration of a starry night sky. The background is dark with numerous small white dots representing stars. Three speech bubbles are scattered across the sky. In the top left corner, there is a stylized logo.

SE
ESTOU DESTI-
NADO A
MORRER...

ENTÃO
ESTÁ TUDO
BEM.



ESTOU
ABENÇOADO.

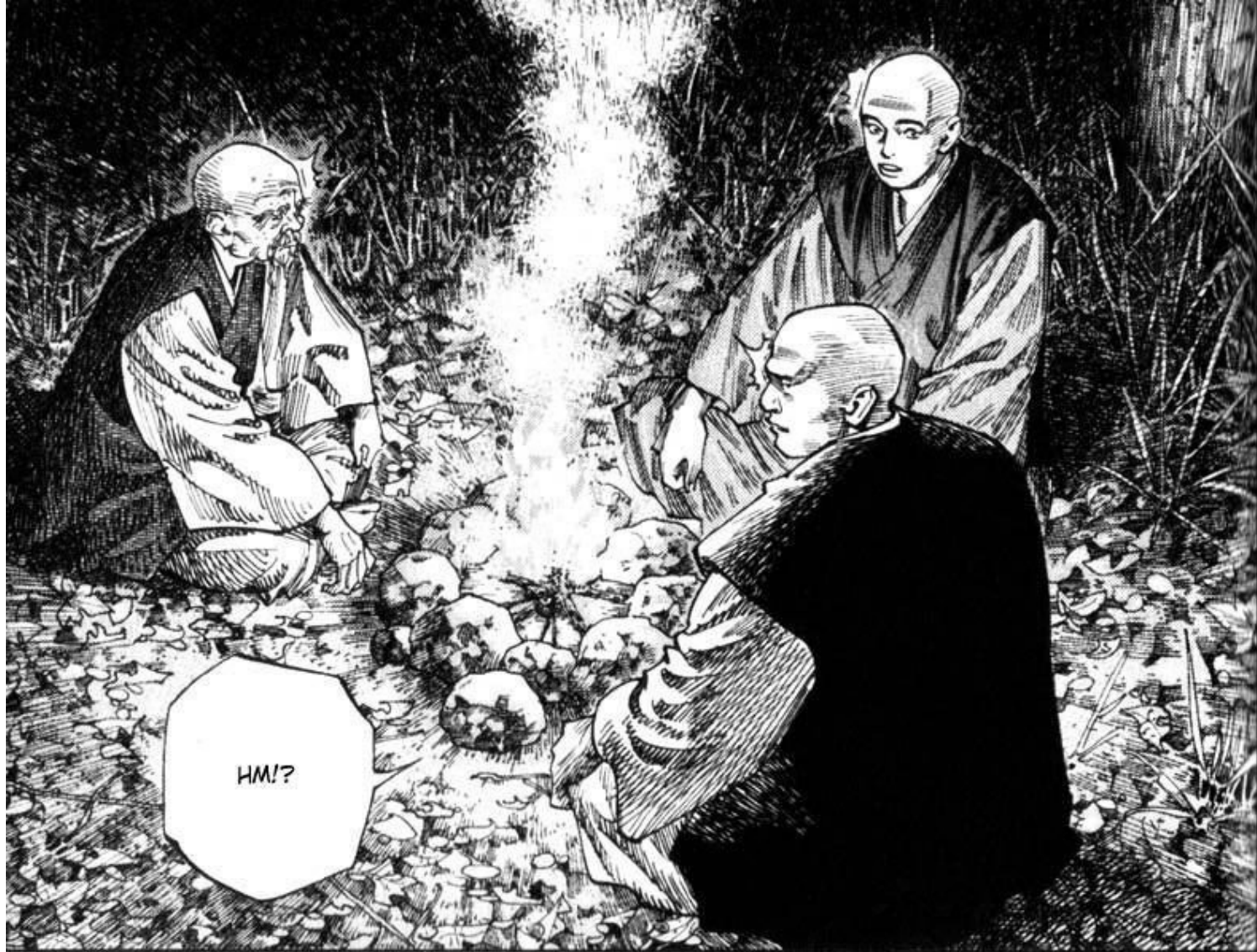


INSHUN DE
HOZOIN É O OPO-
NENTE MAIS FORTE
QUE JÁ ENFRENT-
EI.

NADA
MAL PARA
O QUE PODE SER
MINHA LUTA
FINAL.

SIM.







!!



DES-
CULPE-ME.

EU
DORMI
DEMAIS.

PERDÃO,
INSHUN.



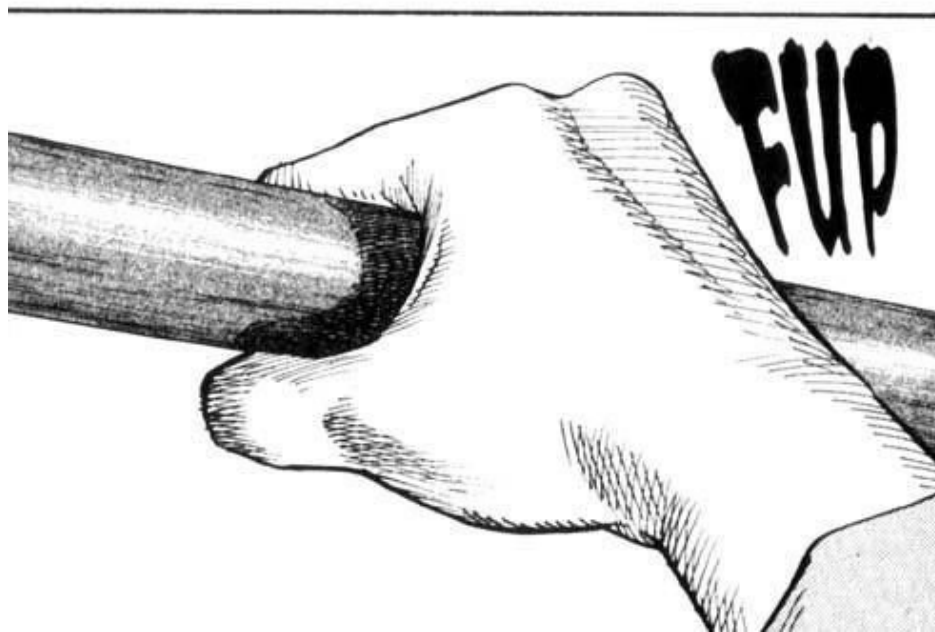
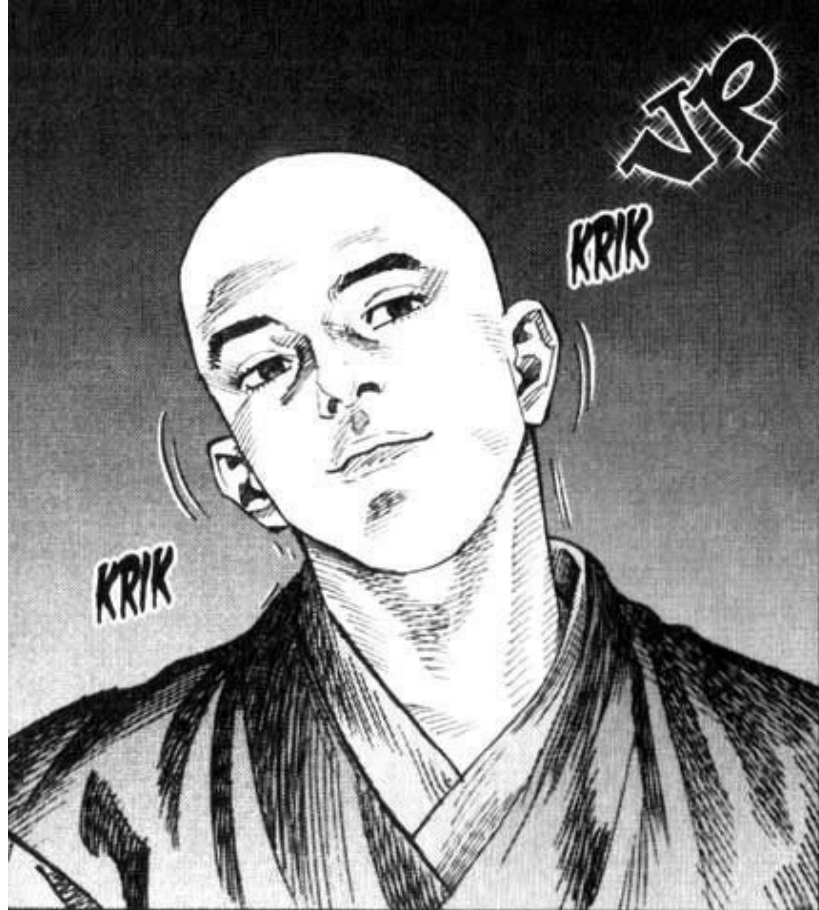
HM...

VIU,
MESTRE,
ELE NÃO
FUGIU!!

VIU
AGON!!!



HA HA
HA HA!



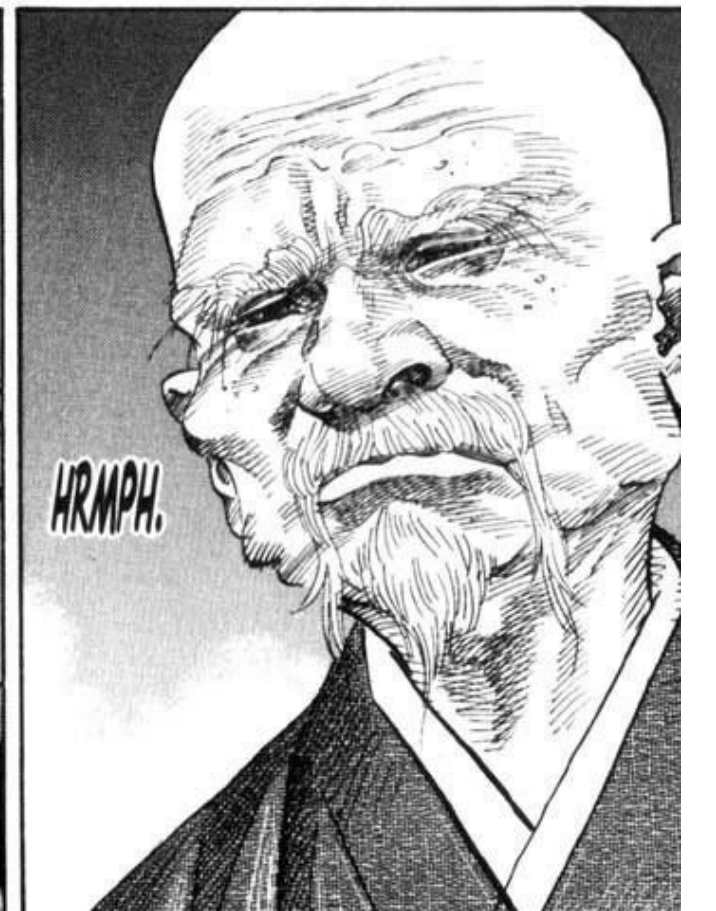


A LANÇA
DE LÂMINAS CRUZA-
DAS DE HOZŌIN,
HERDADA DO MES-
TRE IN'EI.



ESTA
SERÁ MINHA
ARMA...

...DE
ACORDO?



HRMPH.



TUDO
BEM.



BEM,
ENTÃO...

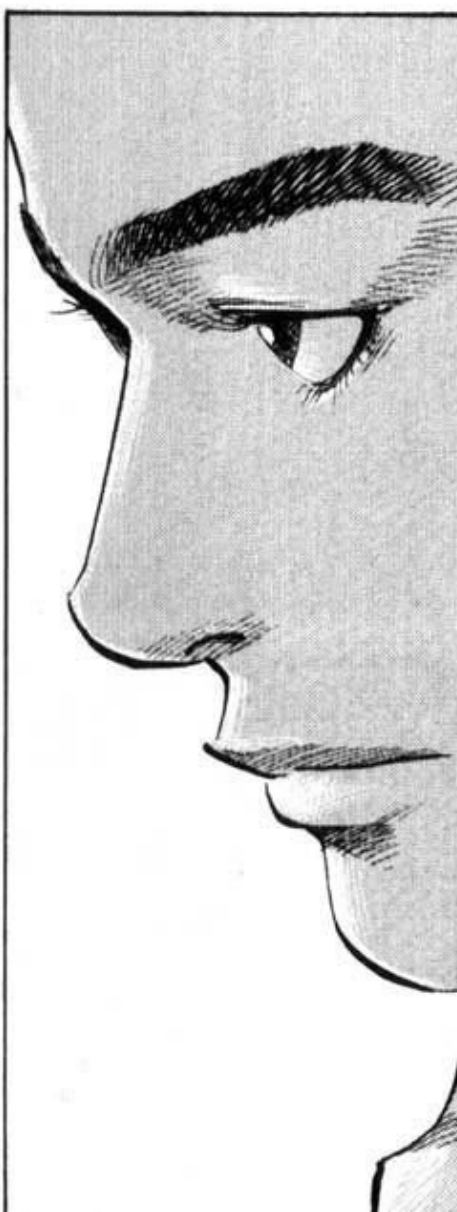
PARECE
QUE VOCÊ
ESTÁ PRON-
TO.

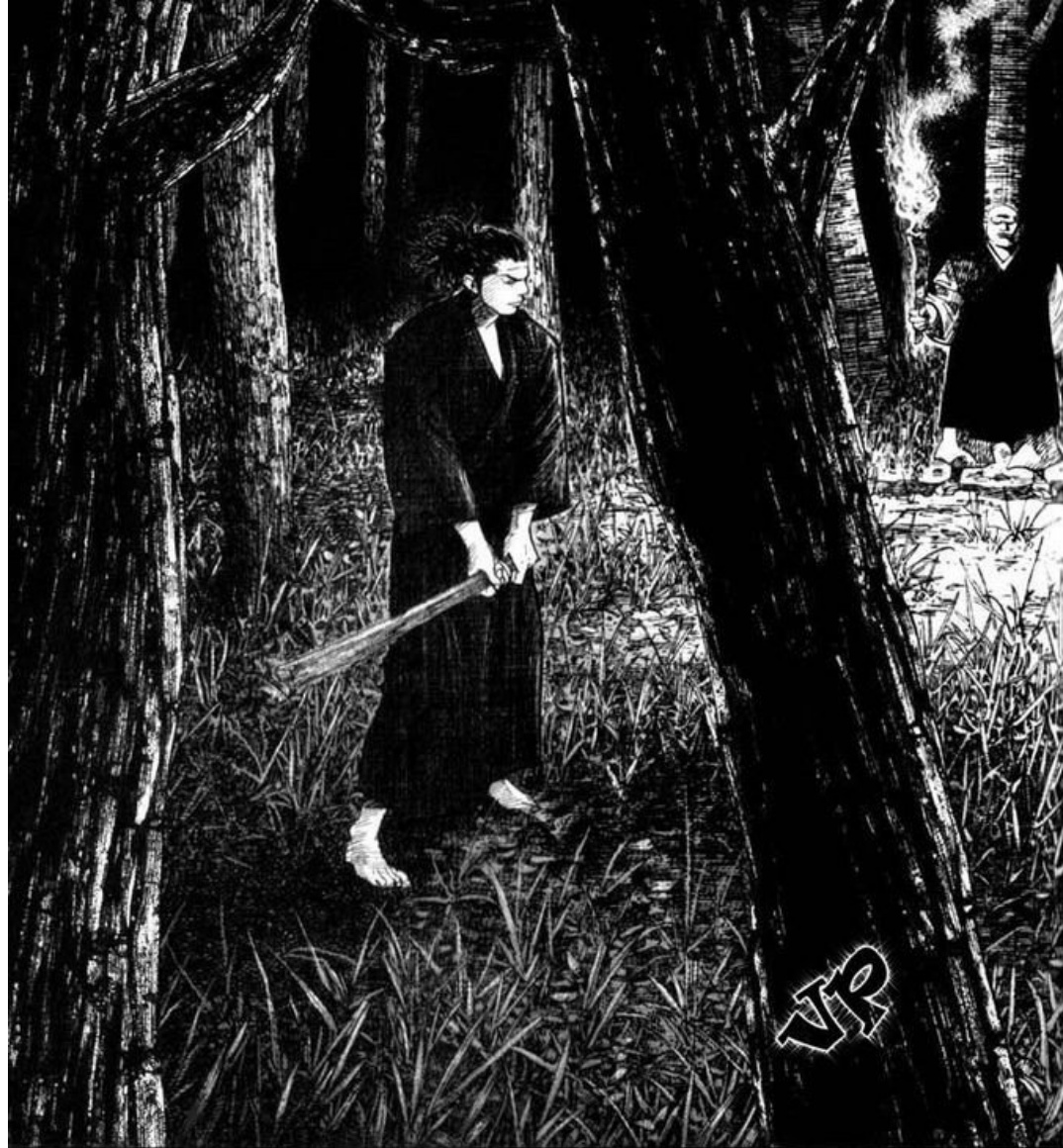
VENHA!!

KRICH

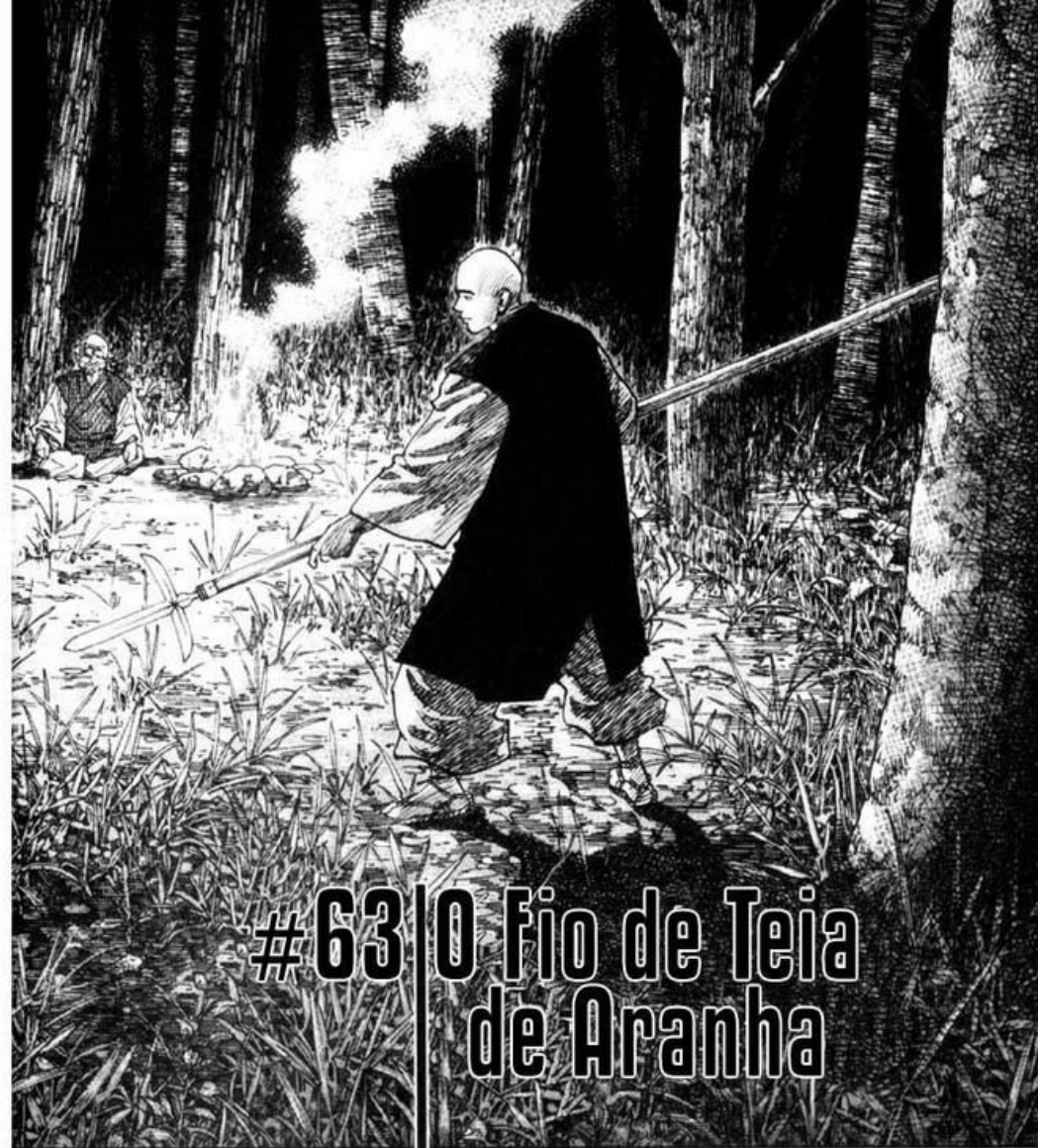
VR

KRAKK!





VR



#63 | O fio de Teia de Aranha



COMO
UM MONGE
DEVOTO, DEVO
LHE PERGUN-
TAR...

HRMPH...

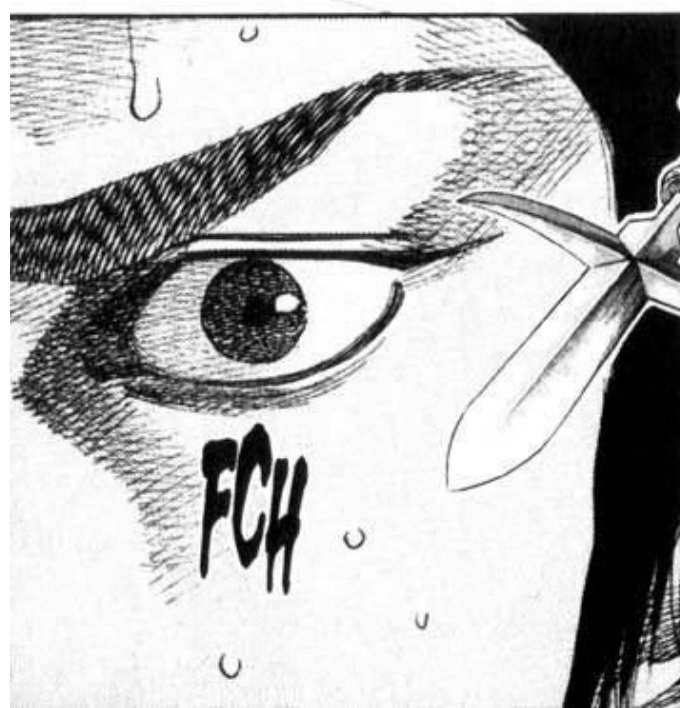


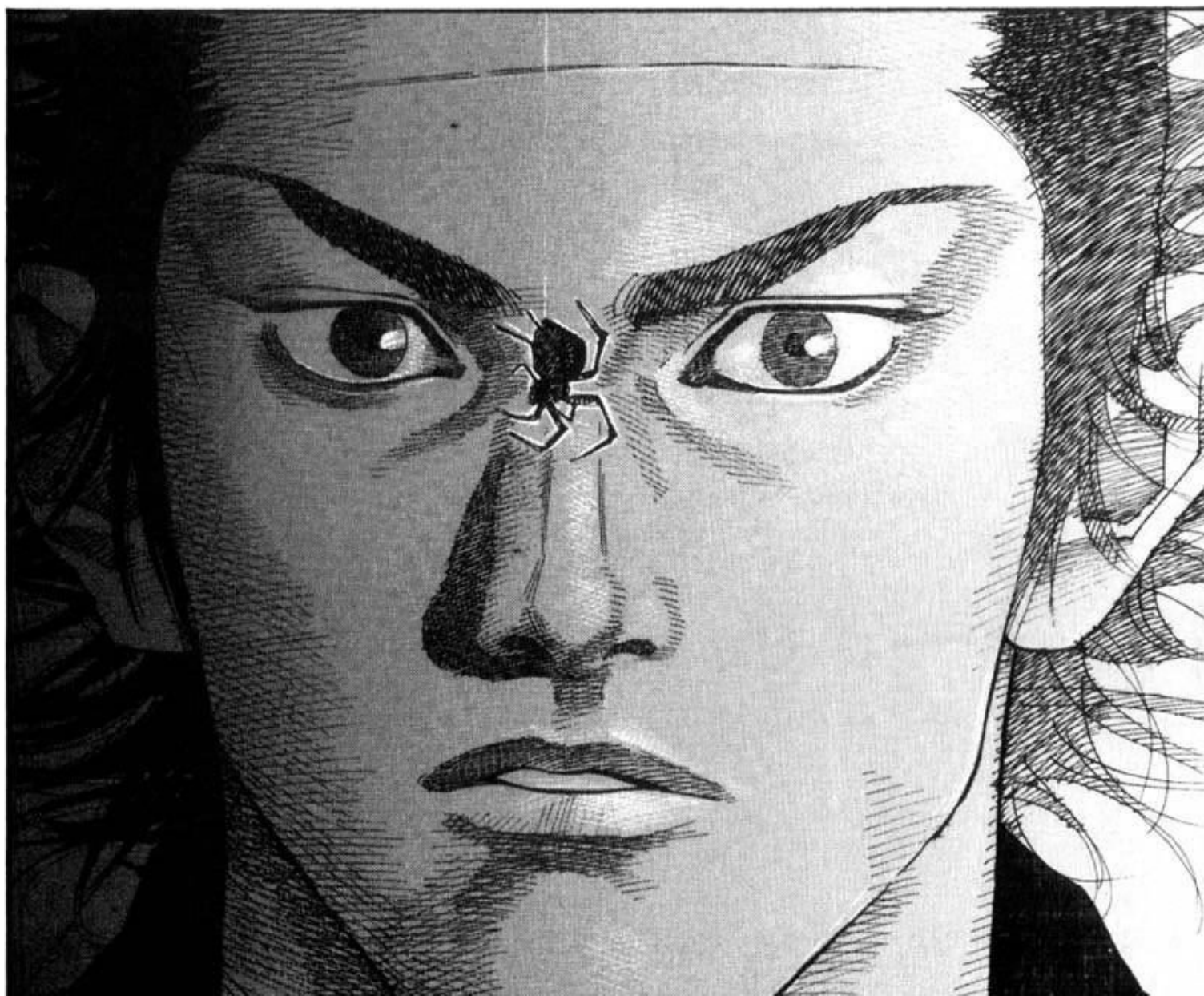
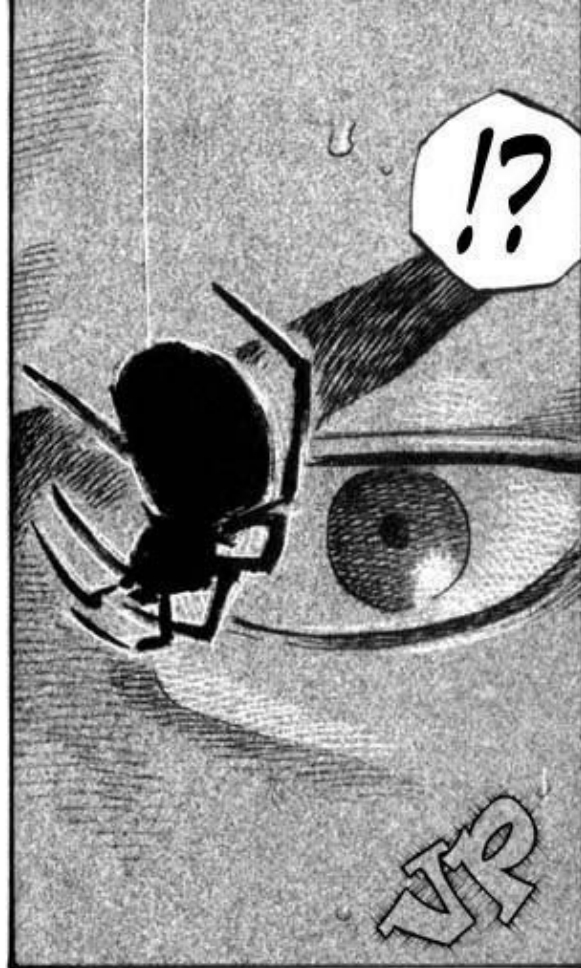
ENTÃO
MUSASHI...

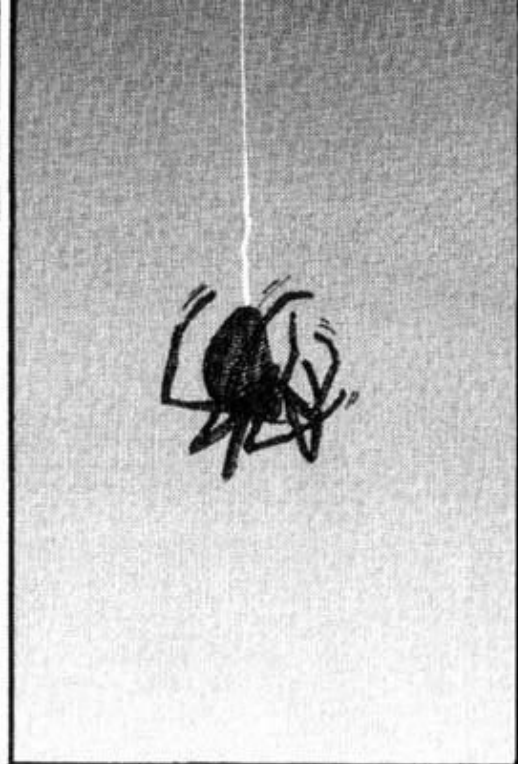


SE
VOCÊ MOR-
RER...

...ONDE
DEVO DEIXAR
SEU CADA-
VER?













EU,
IN'EI, SEREI
A TESTEMUNHA
DESTA BATA-
LHA.

ESTÁ
CERTO, EN-
TÃO...



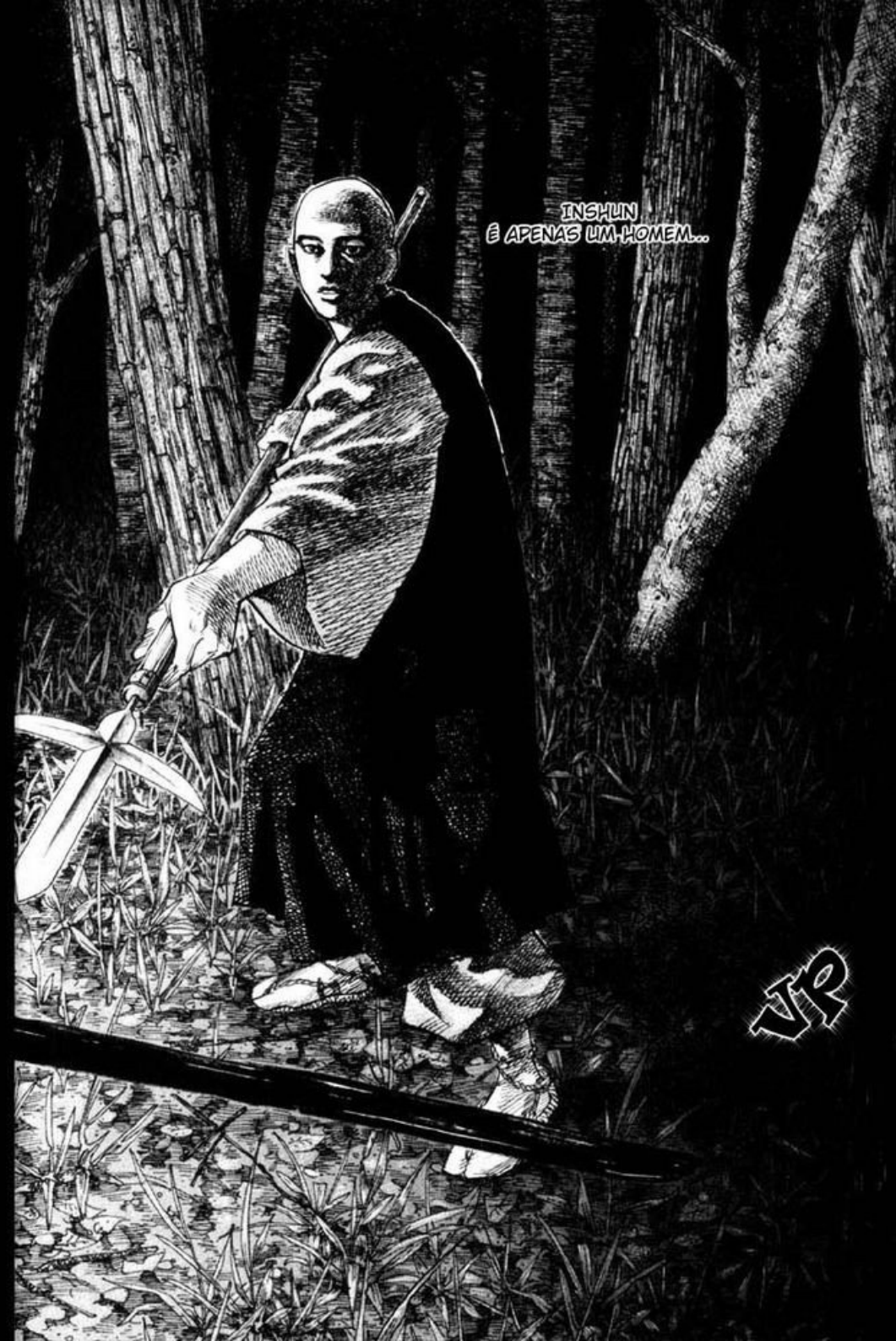
PODEM
COMEÇAR...

KRICH!





HE'S JUST
A MAN...



INSHUN
É APENAS UM HOMEM...

VR



A
FÚRIA
BRUTAL
QUE ELE
COSTUMAVA
PROJE-
TAR...

ELE
ESTÁ MAN-
TENDO-A
CONTIDA...

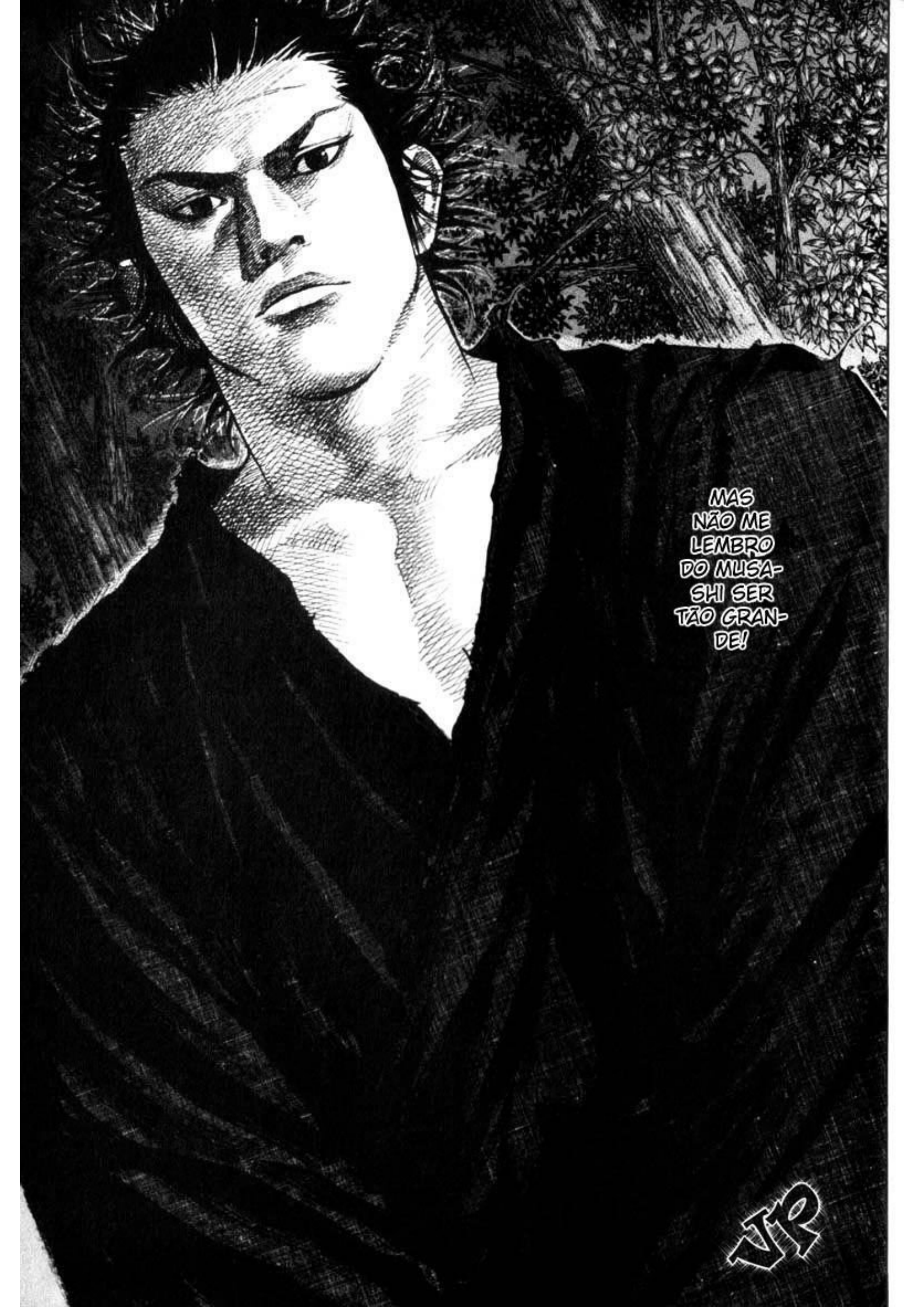
ISSO
É SURPREEN-
DENTE.

HMM...

AQUELA
SEDE DE
SANGUE
DESENGON-
ÇADA SE
FOI.



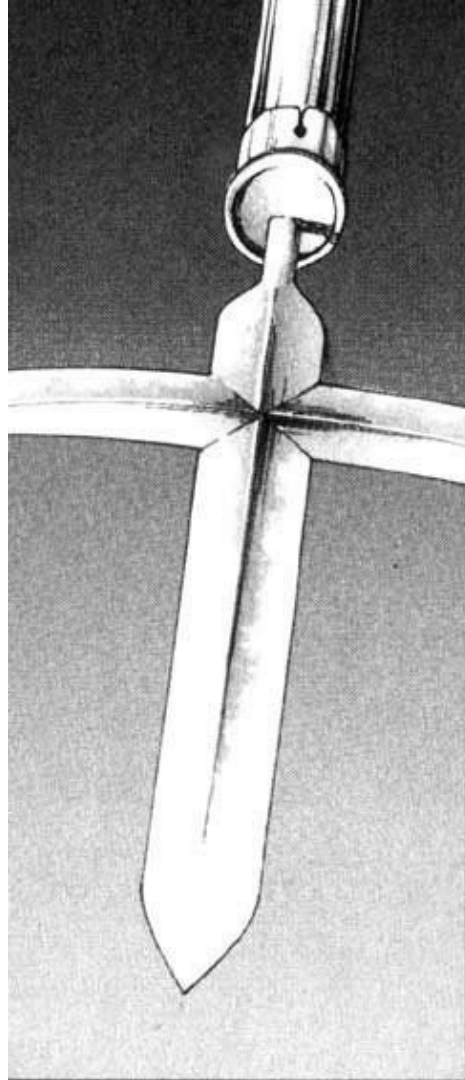




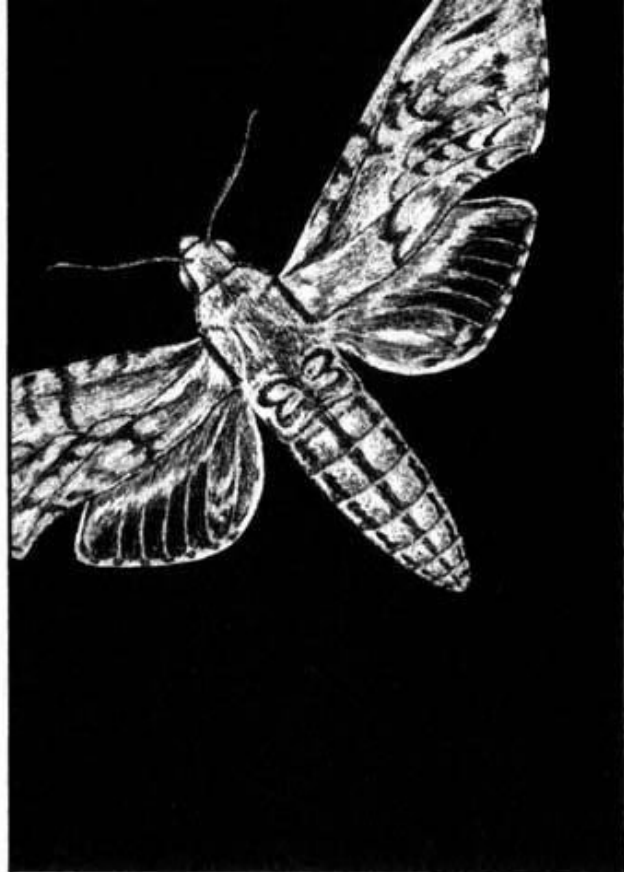
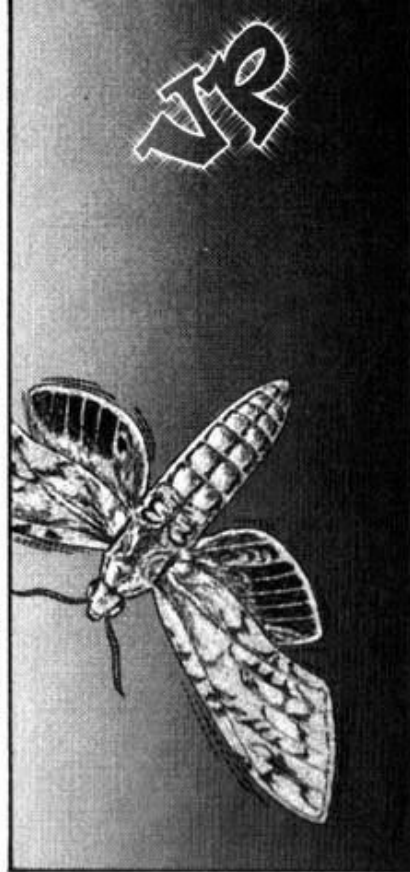
MAS
NÃO ME
LEMBRO
DO MUSA-
SHI SER
TÃO GRAN-
DE!

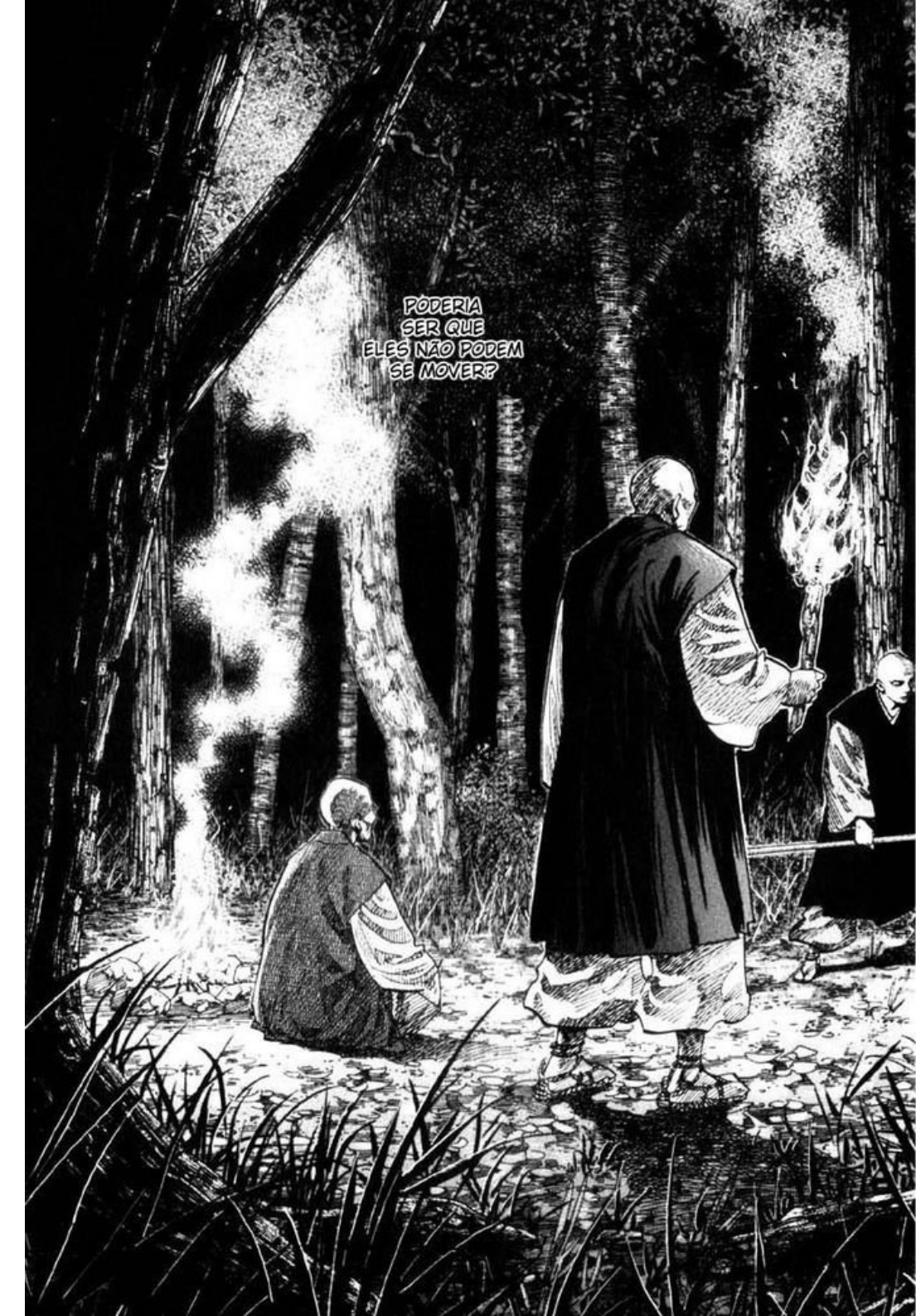
JP



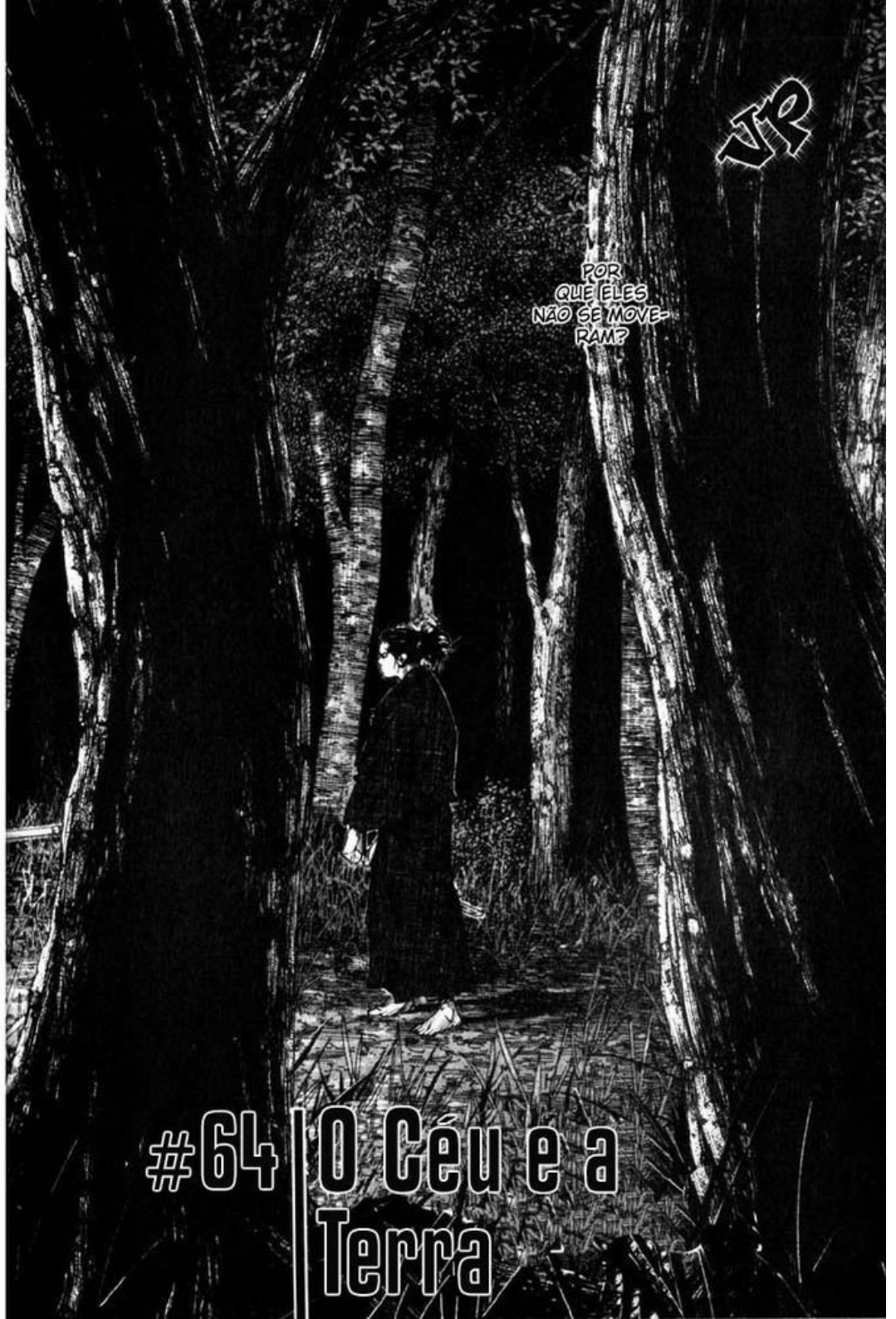






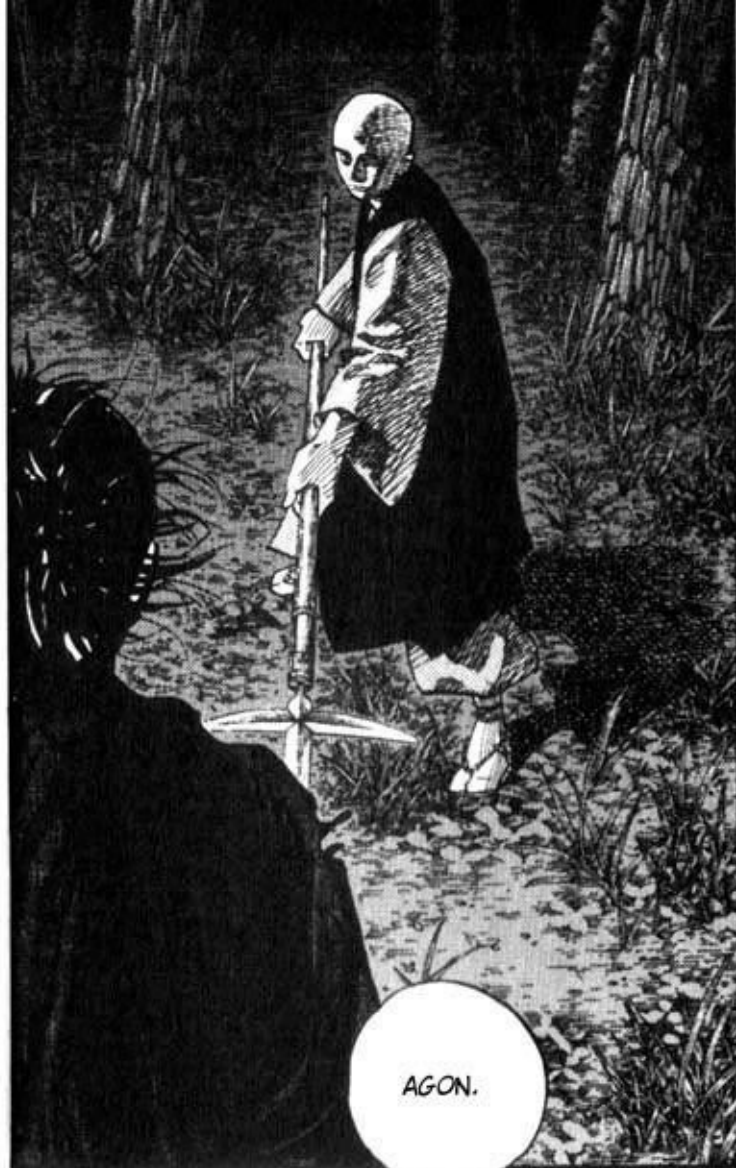


PODERIA
SER QUE
ELES NÃO PODEM
SE MOVER?



POR
QUE ELES
NÃO SE MOVE-
RAM?

#64 | O Céu e a
Terra



AGON.



AFINAL,
NA ÚLTIMA
VEZ EM QUE SE
ENCRARAM, O
MEDO FICOU
MARCADO ETER-
NAMENTE EM
SUA MEMÓ-
RIA.

ISSO
É OBVIO.

EU
ENTENDO O
PORQUÊ DO
MUSASHI ESTAR
CONGELA-
DO...



MAS,
POR QUÊ
INSHUN NÃO
FAZ UM
MOVIMEN-
TO...?



HRMPH...



ESSA
LUTA...



MESTRE
?

UMA
LUTA PRECISA
SEMPRE SER
TÃO VÍSI-
VEL?



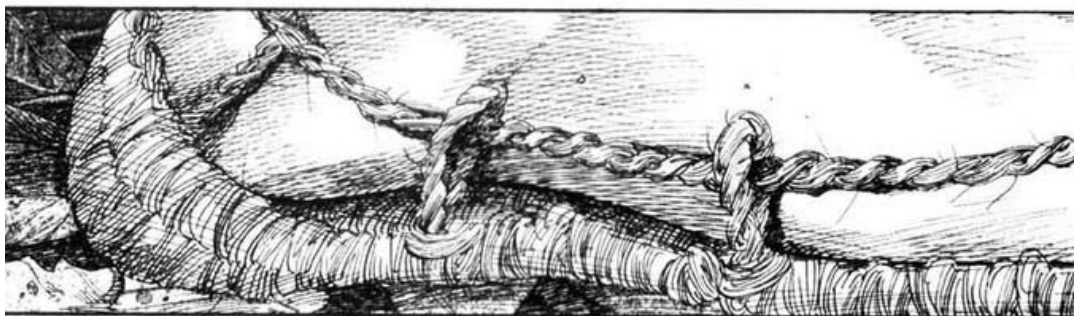
ISSO
É UMA LUTA
ENTRE AS
FORÇAS DE
VONTA-
DE...

SUAS
ALMAS
ESTÃO
INTERLIGA-
DAS...



VR

...
TENTANDO
CONSEGUIR
A VANTA-
GEM.









A LANÇA
DE LÂMINAS
CRUZADAS
DE HOZO-
IN.

NÃO
ESTOU ACOS-
TUMADO COM
AQUELA AR-
MA...



NÃO POSSO
ME DISTRAIR.





ISSO
É O QUE
SIGNIFICA
REALMENTE
"VER"

VEJA
TUDO EM
SUA TOTALI-
DADE SEM ES-
FORÇO.



...!!



UMA
VEZ QUE
SEU CORAÇÃO
ESTEJA PREO-
CUPADO...

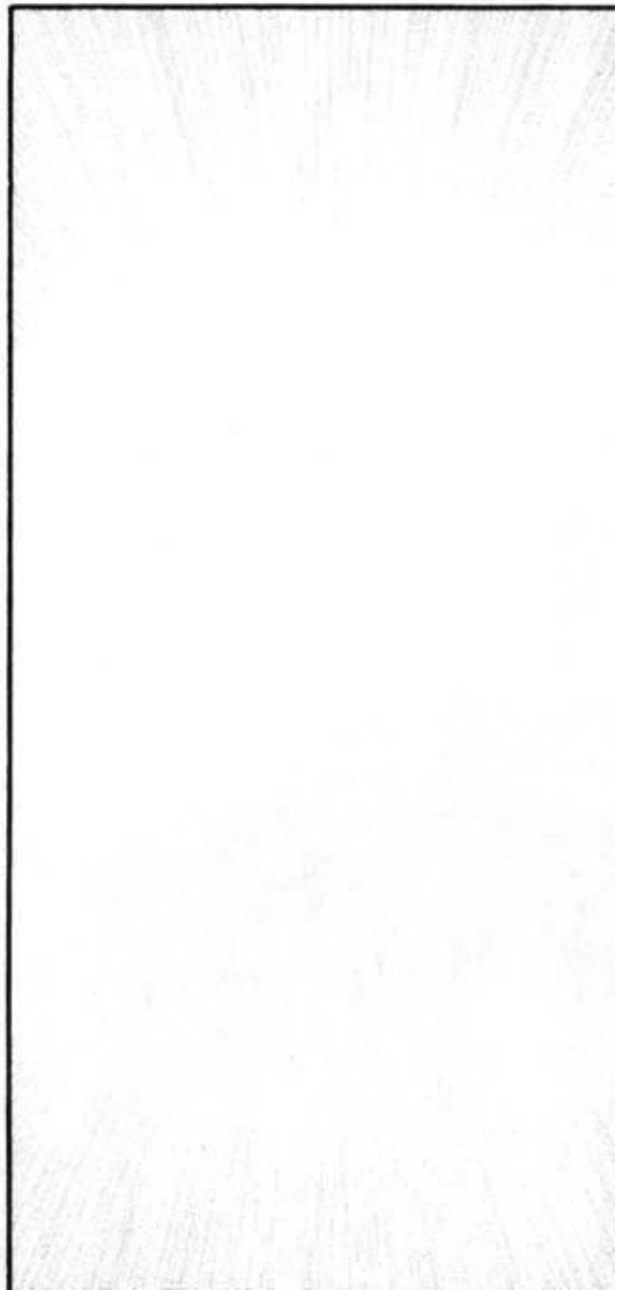
...SUA
ESPADA
NÃO SERÁ
VERDA-
DEIRA.



DEBAIXO
DA VASTIDÃO
DESSE CÉU
ESTRELA-
DO...



...INSHUN
E EU, AMBOS,
SOMOS INSIGNI-
FICANTES.





"ASSIM
COMO AS
QUATRO ESTAÇÕES
ENTRE O CÉU
E A TERRA
FLUEM EM
UM CICLO
SEM FIM..."



SE-
NHOR?



CÉU
E TERRA...



"TAMBÉM
O HOMEM
DEVERIA CONS-
TRUIR SEU
CAMINHO..."

"ATRAVÉS
DE SEU PRÓ-
PRIO CICLO DE
ESTAÇÕES CON-
TÍNUAS."





VR





POR
QUE EU
NÃO VI
ISSO AN-
TES?



...
FORTIFICADA
COM UM
PODER RENO-
VADO...

...UMA
NOVA E
FRESCA PRIMA-
VERA CERTA-
MENTE
VIRÁ...

SE
VOCÊ FOR
CAPAZ DE
RESISTIR A UM
LONGO E
DURO INVER-
NO...



PARECE
QUE VOCÊ
SOBREVIVEU AO
ÚLTIMO INVERNO
DE SEU TREINA-
MENTO...

BEM,
MUSASHI...







UM
SORRISO...?



COMO
O MUSASHI
PODE FICAR
TÃO COFIAN-
TE?

EU
NÃO EN-
TENDO.



HMPH...

NÃO
POSSO ME
DEIXAR SER
INTIMIDA-
DO...





ESPERE
UM MINU-
TO...

ESPERE...

...!



ESTIVE
À PROCURA
DO Oponento
MAIS FORMIDÁVEL
QUE PODERIA
ENCON-
TRAR...



EU NÃO
TENHO MEDOS...

E SINTO
QUE ESTOU
MUITO PRÓXIMO DE
CONSEGUIR A
PERFEI-
ÇÃO...



UMA
LUTA TÃO
INTENSA QUE
ME DEIXE À
BEIRA DA
MORTE.



A
ÚNICA COISA
QUE ME
FALTA

...É
A EXPERIÊNCIA
DE UM COM-
BATE MOR-
TAL.



UM
INIMIGO TÃO
FORTE QUE
DEVO ARRIS-
CAR TUDO
O QUE TE-
NHO.

ERA ISSO O
QUE ESTIVE PRO-
CURANDO.

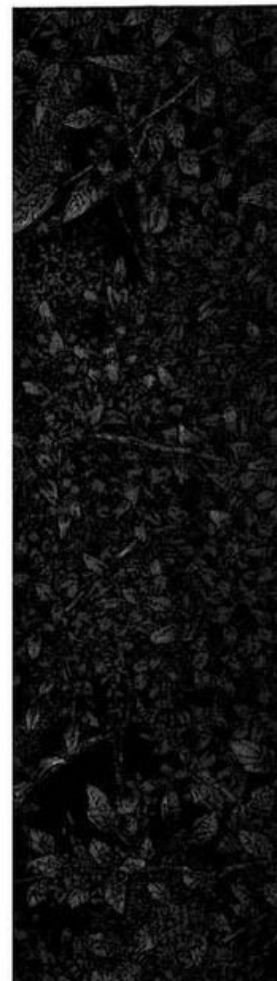


...ENTÃO
TE DEVO
MINHA GRÁTI-
DÃO!!

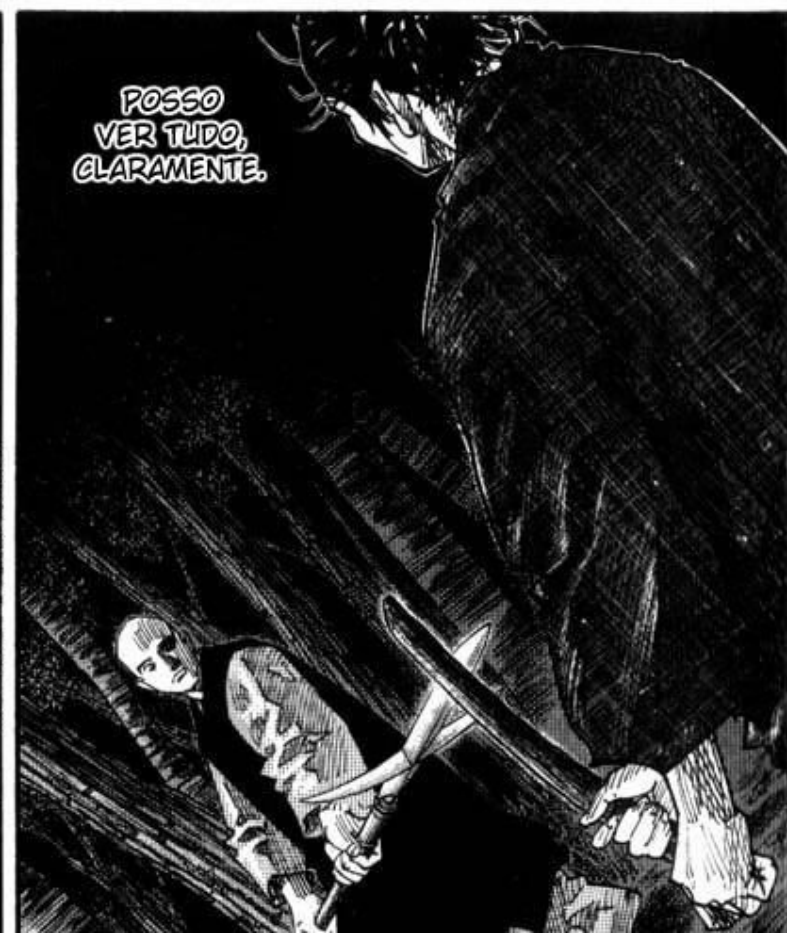
SE VOCÊ DE
FATO SE TRANSFOR-
MOU NUM OPO-
NENTE FORMIDÁ-
VEL...

ESSE NÃO
É O MUSASHI
QUE ENCAREI
ANTES.

TAL
INTENSIDADE...





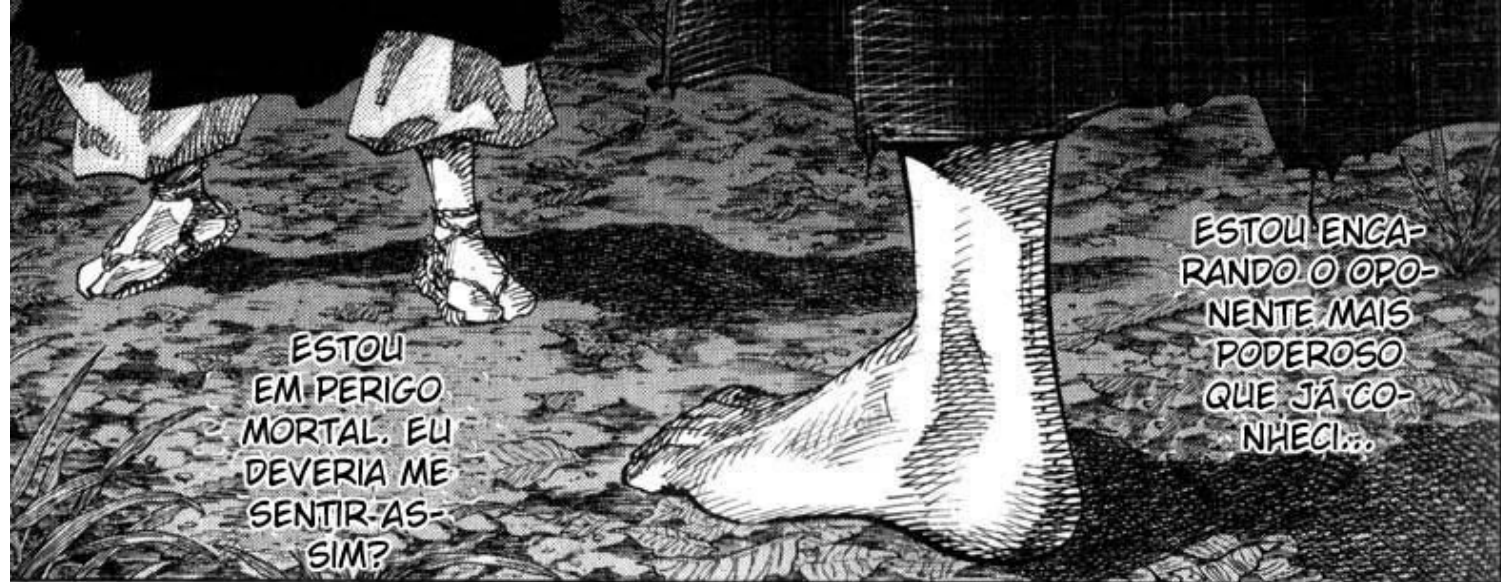


ME
SINTO...

...TÃO
CALMO.



VR



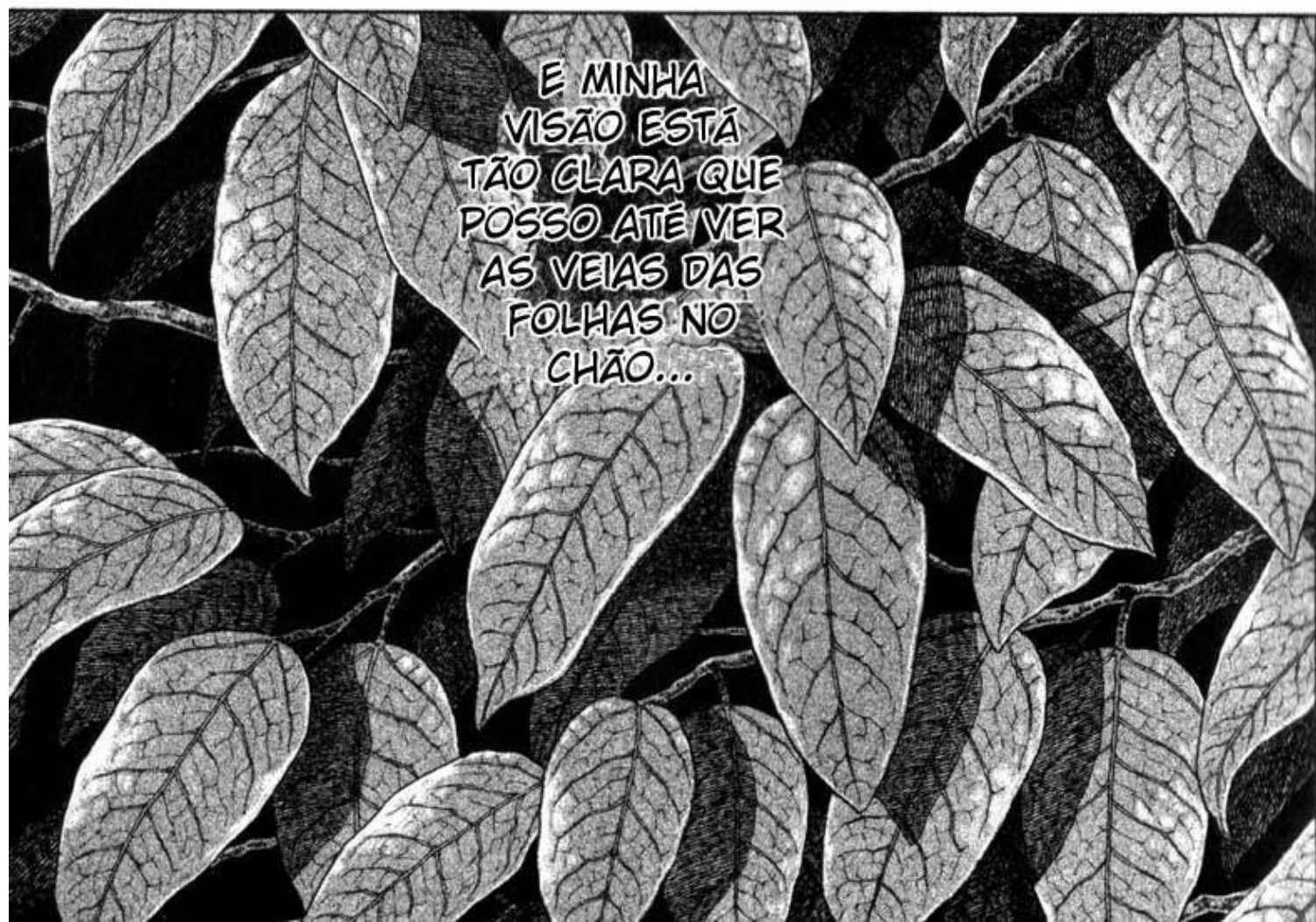
ESTOU
EM PERIGO
MORTAL. EU
DEVERIA ME
SENTIR-AS-
SIM?

ESTOU ENCA-
RANDO O OPO-
NENTE MAIS
PODEROSO
QUE JÁ CO-
NHECI...

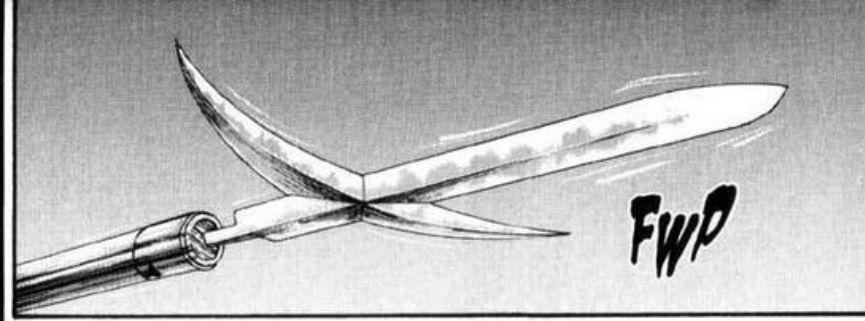
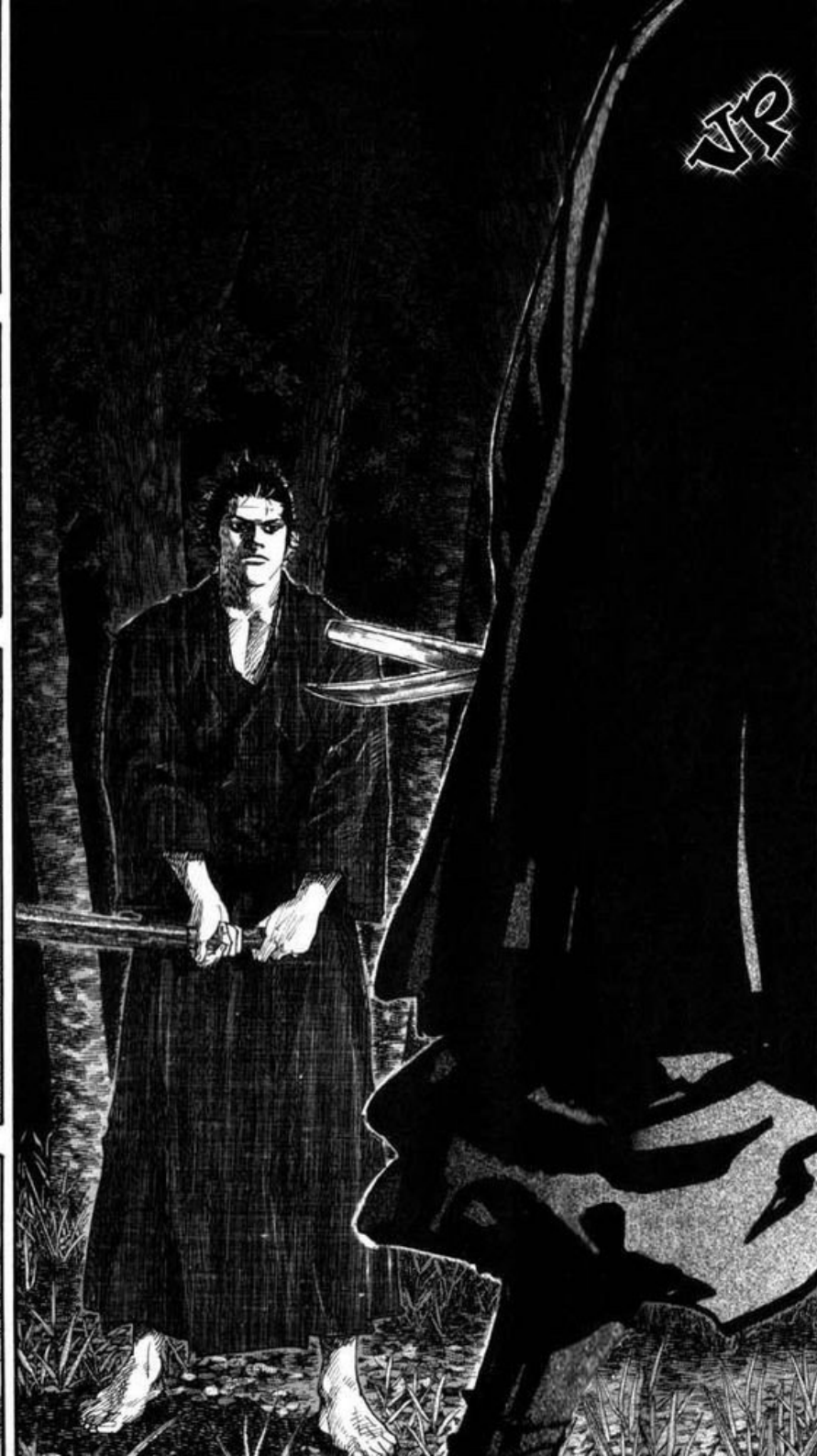


... MUITO CALMO.

ME SINTO...



E MINHA
VISÃO ESTÁ
TÃO CLARA QUE
POSSO ATÉ VER
AS VEIAS DAS
FOLHAS NO
CHÃO...







AGON,
VOCÊ SE
SENTE DA
MESMA FOR-
MA?

NÃO.



AS
PESSOAS
SENTEM
QUE INSHUN
É...

COMO
PESSOA...

QUE
ELE É
MUITO DISTAN-
TE E SOLTO
DO GRU-
PO...



MAS O
AFASTA-
MENTO DE
INSHUN
...

MUITOS
DISCÍPULOS
ESTÃO DISCON-
TENTES

E COM
OS RUMORES
DE QUE
VOCÊ TEM TREINADO
O MUSASHI
PARA ESSE
DUELO...

ISSO
GERA ME-
DO E INVE-
JA NOS OU-
TROS...



AGON...



VOCÊ
É UM BOM
HOMEM... VOU
CONFIAR
EM VOCÊ...



SEU
BLÁ BLÁ
BLÁ...

ESTÁ
ME DISTRA-
INDO DA BA-
TALHA.



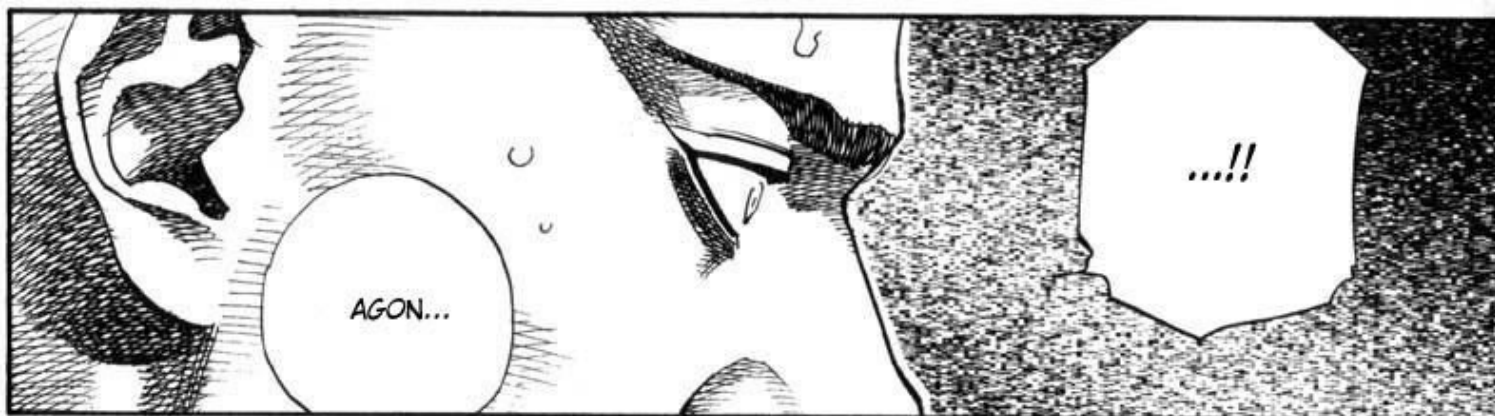
ISSO
AGITOU AINDA
MAIS O MYOEI
E OS OU-
TROS...

OS
DISCÍPULOS
ESTÃO MUITO
CONFU-
SOS...!

A close-up, black and white illustration of a man's face, likely a Buddhist monk, with a serious expression. He has a small tuft of hair on his forehead and a beard. A speech bubble is positioned to the left of his face.

EU NÃO
TENHO MUITO
TEMPO RESTANTE
NESSE MUN-
DO.

VR

A close-up, black and white illustration of a man's face, showing his ear and part of his face. A speech bubble is positioned to the left of his face.

AGON...

...!!

A black and white illustration of two Buddhist monks in a field. One monk is standing on the left, holding a flaming torch. The other monk is kneeling on the right. There are three speech bubbles in the scene.

MAS
PARA QUE PROPÓS-
ITO? QUAL A
RAZÃO DE EU
TER NASCI-
DO?

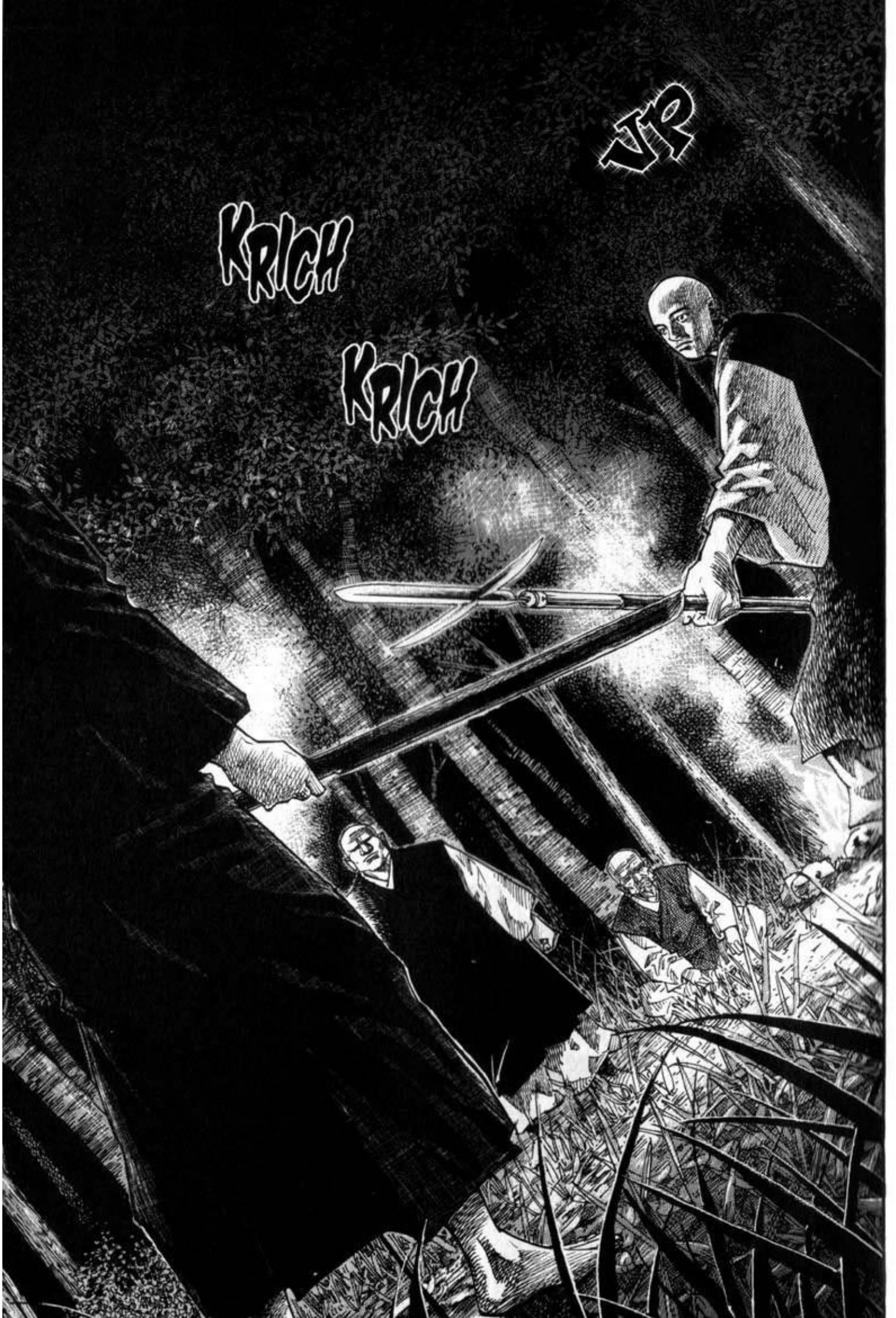
DEIXE-ME
TE PERGUN-
TAR...

EU,
HOZOIN KAKU-
ZENBO IN'EI,
NASCI NESSE
MUNDO...

JR

KRICH

KRICH







ELA
CONTINUA
AQUI DEN-
TRO.

A
HERANÇA QUE
UM MESTRE DEVE
TRANSMITIR A
SEU SUCE-
SOR...

THMP



EU
NÃO MORRE-
REI ATÉ PASSAR
ISSO A
ELE.

EU
NÃO POS-
SO!



MESTRE
IN'EI.

MESTRE
IN'EI!

UP



KRICH



YAGYU
MUNEYOSHI
CHEGOU, SE-
NHOR!!



HM...



KAMI'IZUMI
ISE NO KAMI
TAMBÉM CHEGARÁ
EM MOMEN-
TOS, SE-
NHOR.

TR

O MESTRE
ESPADACHIM!

KAMI'IZUMI
ISE NO KAMI...

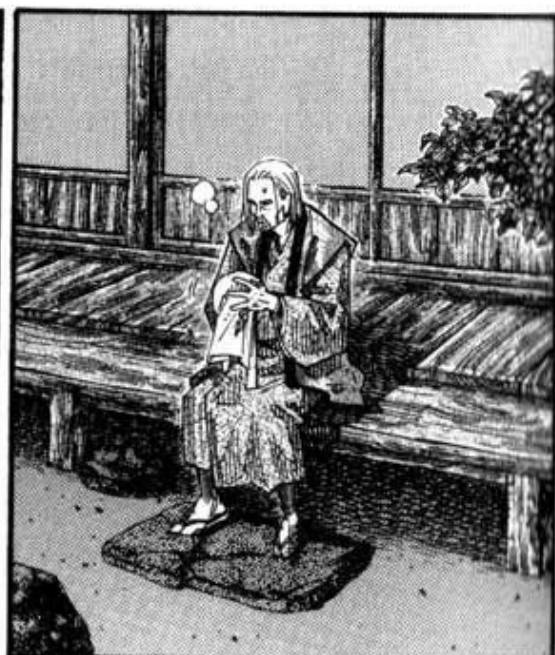
KOFF

KOFF





76
ANOS...



#66 | O Mestre

SENTE-SE
AQUI COMI-
GO...

E
AINDA TEM
UM LONGO CAMINHO
PELA FRENTE!!
VOCÊ DEVE TER
PELO MENOS UNS 30
ANOS AINDA POR
VIR!

OTSU...



VOCÊ
NÃO CONSEGUE
DORMIR?

VOCÊ
VAI PEGAR UM
RESFRIADO SE
FICAR AQUI
FORA, SE-
NHOR.

NÃO
É ISSO...



FIQUE
AÍ SENTA-
DA, OTSU.



VOCÊ
TEM QUE
TOMAR CUIDADO.
UM RESFRIADO
PODE LEVAR
A--



VR

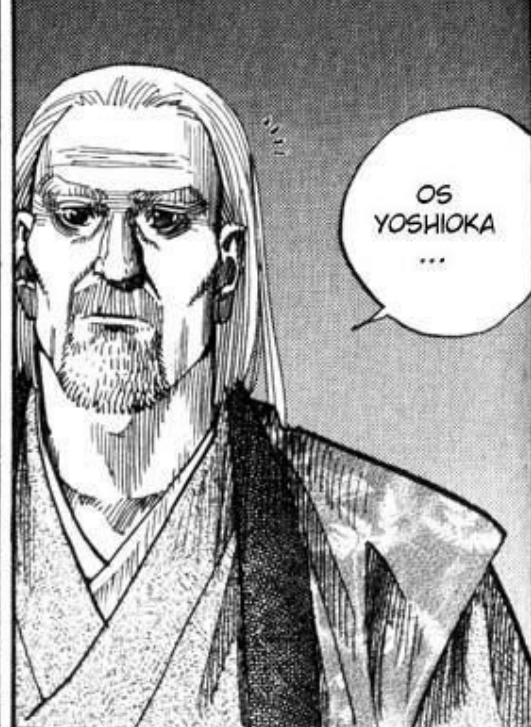
EU NÃO SEI
QUEM É, MAS
JÁ ESTÁ NA
HORA DE VOCÊ
APARECER.

VOCÊ
DEVE ESTAR CANSADO
DE FICAR ESPE-
RANDO AÍ NO
ESCURO. E NÃO SERÁ
CAPAZ DE ME
ATACAR DE SUR-
PRESA.



...O DISCÍPULO
MAIS ANTIGO
DE YOSHIOKA SEI-
JURO, DOS OITO
ESTILOS DE
KYOTO.

SOU
GION TOJI...





... LUTANDO
CONTRA O MAIOR
DOS GUERREIROS - O
INDOMÁVEL YAGYU
SEKISHUSAI
MUNEYOSHI...

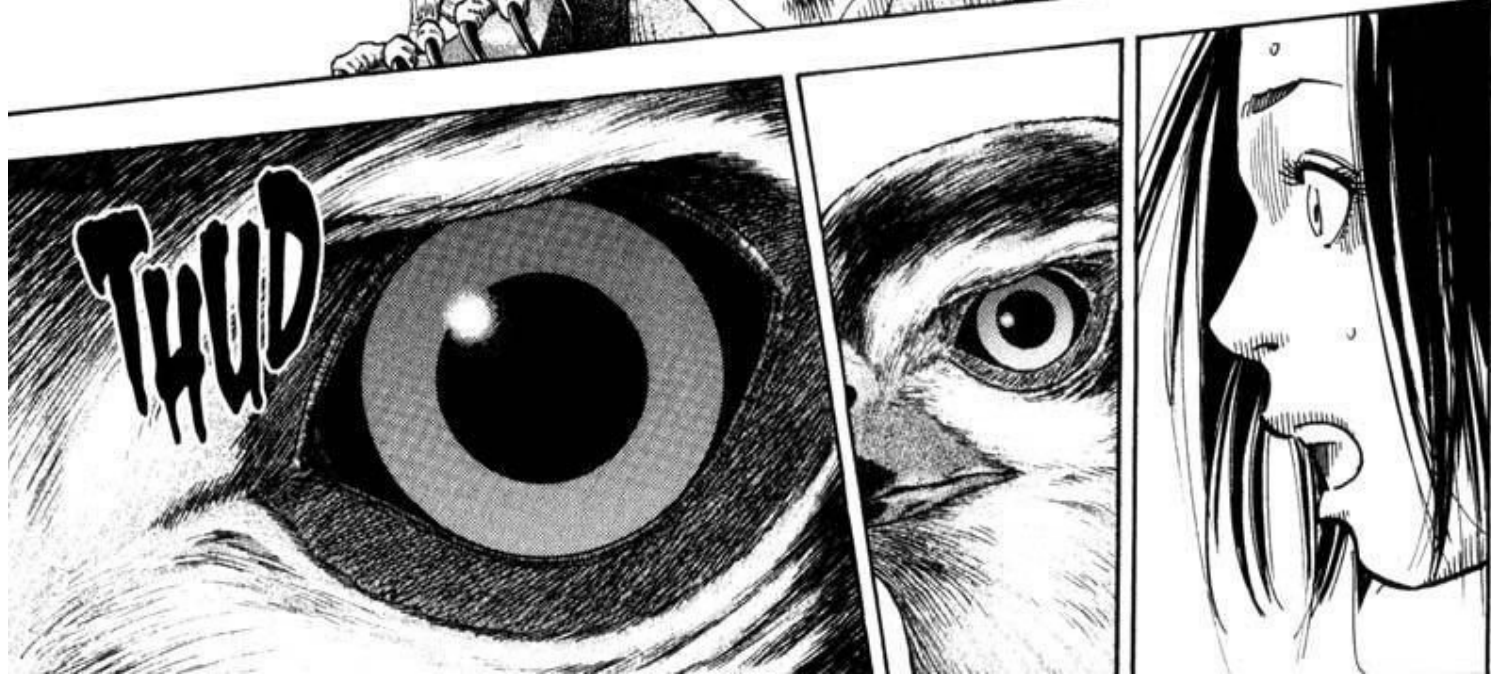
EU
QUERIA MOR-
RER...



ISSO
É RIDÍCULO!
COMO VOCÊ PODE
SER TÃO EGO-
ÍSTA?



OTSU!
SENTADA!







MESTRE ?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?



HEY!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO!?



COMO VOCÊ--!?



SEU VIADO! COMO VOCÊ ENTROU?

VOCÊ TEM SORTE DE NÃO ESTAR MORTO!



QUANDO NÓS FINALMENTE NOS LIVRAMOS DE DENSICHIRO...

...UM DISCÍPULO DE SEIJURO APARECE



THUGG

THUP

SEU FILHO DA MÃE!



SE
VOCÊ ESTÁ PERDIDO,
VOCÊ DEVERIA
PROCURAR PELA
AJUDA DE SEU
PRÓPRIO MESTRE.
NÃO A MIM...

GION
TOJI...



QUANTO
MAIS DEDICADO
ALGUÉM É À ESPADA,
MAIOR A PRO-
BABILIDADE DA
PESSOA PERDER
SEU RUMO...



MAS
NENHUM HO-
MEM...

É
UMA ILHA,
DENTRO DE
SI.







ELE
AINDA ESTÁ
VIVO?

SEUS
ESTILOS DE
LUTA SÃO
COMPLETAMENTE
OPOSTOS...

SIM...

ELE
ESTÁ.

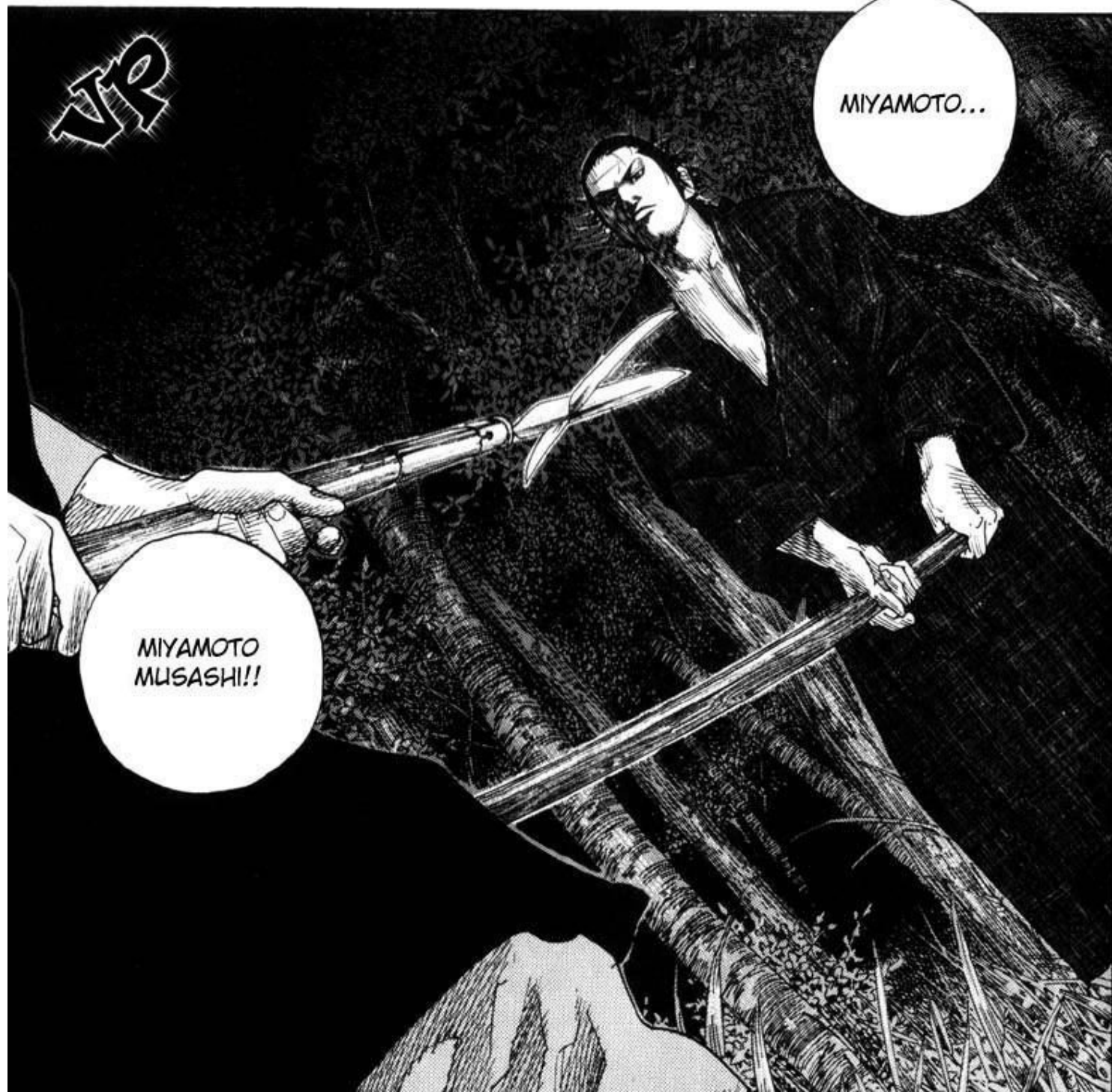
QUAL
ERA O SEU
NOME DE NO-
VO?



O
SEU AMIGO
DE INFÂN-
CIA...

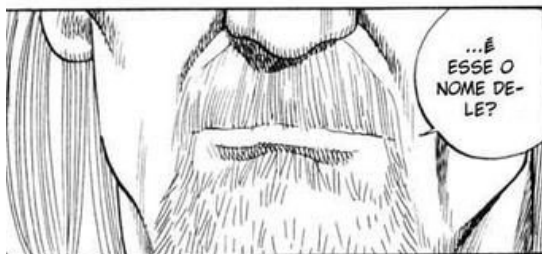
AH,
SIM...

...!

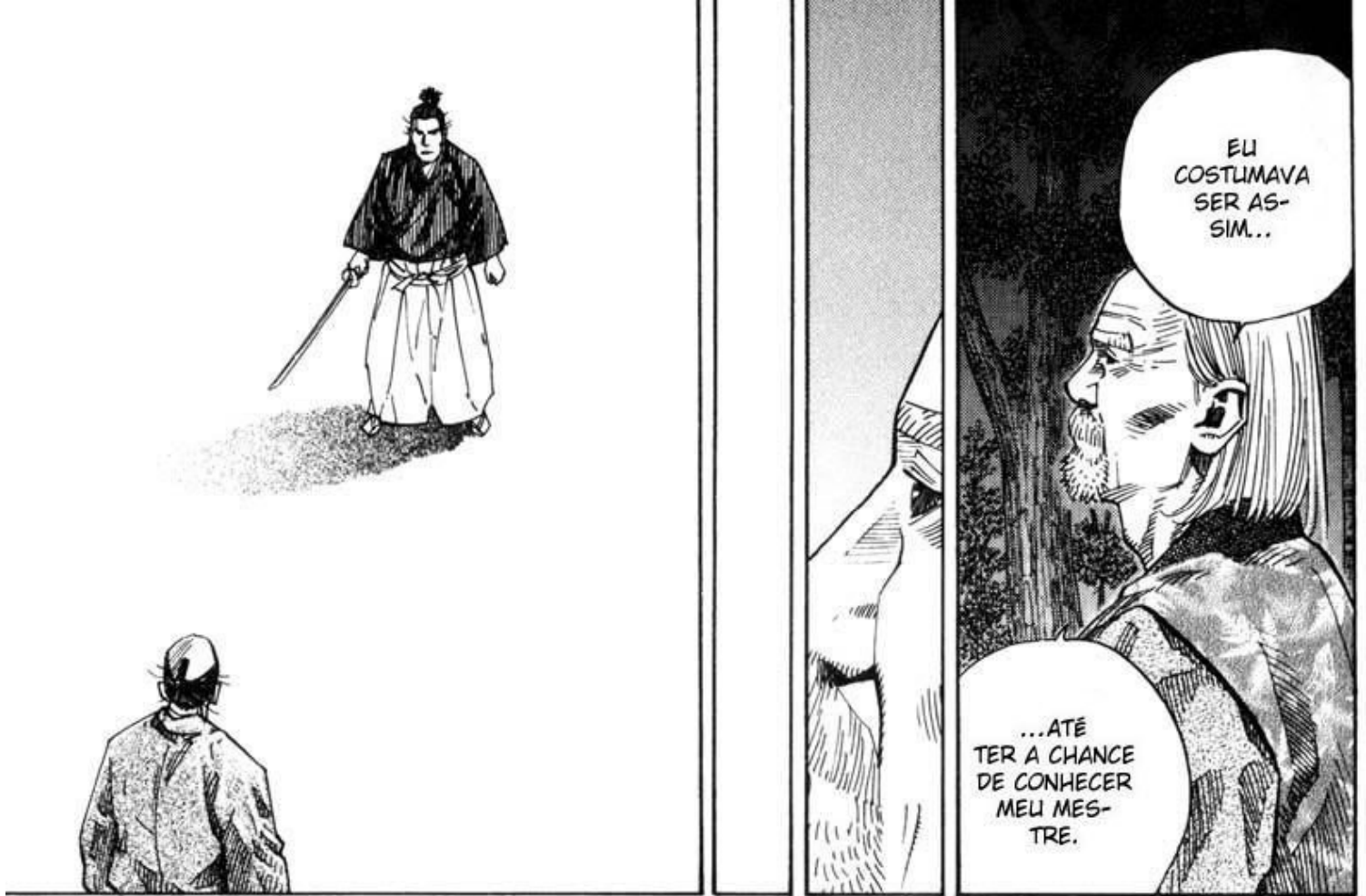


MIYAMOTO...

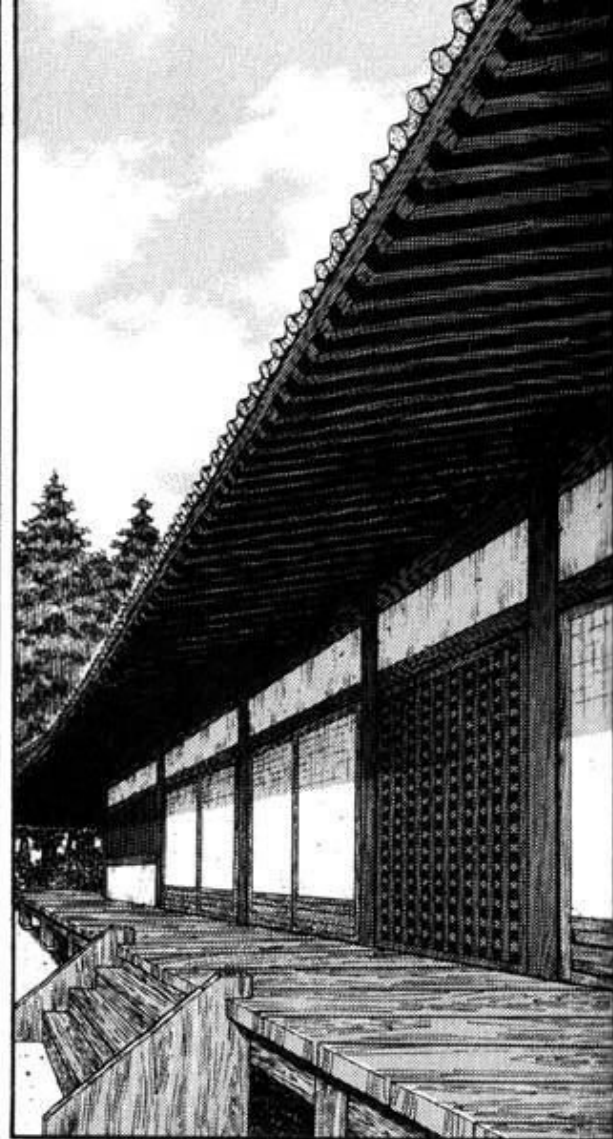
MIYAMOTO
MUSASHI!!













VR



#67

Kami'izumi Ise no Kami Hidetsuna



HUF.

HUF.

HUF.



ISE NO KAMI
NÃO TEM QUAL-
QUER SEDE DE
SANGUE.

COMO!?
COMO PO-
DE SER!?



HUF
HUF
O
QUE É
ISSO?
ESTÁ
ME INTI-
MIDANDO
COM SEU
KI*!?

KRICH

*NOTA: KI É UMA ESPÉCIE DE ENERGIA VITAL



NÃO, ISSO
É MINHA PRÓ-
PRIA SEDE DE
SANGUE.

É O REFLEXO
DE MIM MESMO



O
GRANDE
KAMI'IZUMI
ISE NO KAMI
HIDETSUNA!!

MAS
EU NUNCA
IRIA IMAGI-
NAR...



O
GRANDE TAKEDA
SHINGEN FICOU
IMPRESSIONADO
O SUFICIENTE
PARA OFERECER
A ELE UMA PO-
SIÇÃO COMO
DAIMYO...

MAS
ISE NO KAMI
DECLINOU POR CONTA
DE SUA DEDICA-
ÇÃO EXCLUSIVA
AO CAMINHO DA
ESPADA.



NINGUÉM
PODE NEGAR QUE
ELE É O MELHOR
KENGO* DE NOSSA
ÉPOCA - UM
MESTRE ESPA-
DACHIM SUPE-
RIOR A TODOS
OS OUTROS.

*NOTA: EM JAPONÊS, KENGO TEM O SIGNIFICADO DE FORTE, RESISTENTE. NO CONTEXTO, É UMA CLASSIFICAÇÃO DOS SAMURAI



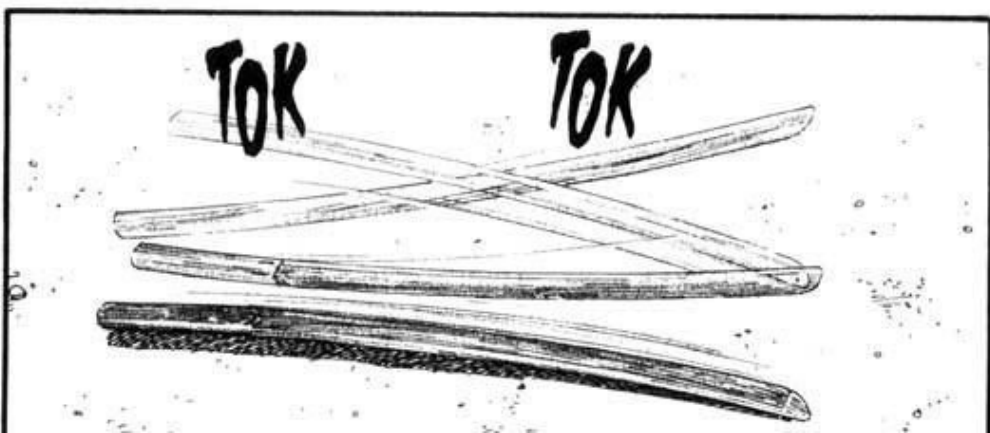
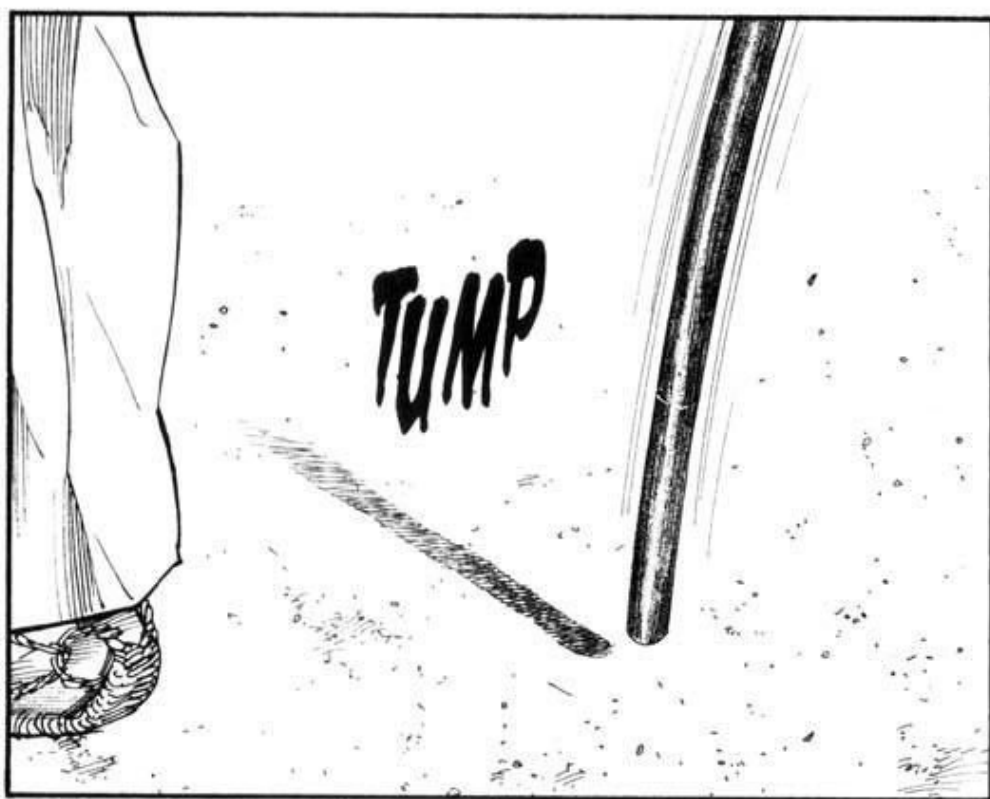
ELE
É TÃO CALMO...
É ASSIM QUE
UM KENGO
É?













EU
TAMBÉM PEÇO
UMA LUTA
COM VOCÊ,
SENHOR!!

EU
SOU KAKU-
ZEMBO IN'EI,
O MESTRE DE
HOZOIN!!



COURO
AMARRADO
EM VOLTA DE
BAMBOO?

QUE ESPADA
DE TREINA-
MENTO ESTRA-
NHA.

GRp



COMO
ELE CONSE-
GUE LUTAR
COM AQUI-
LO...!?

VR



...!!



FWIP

!?



WRR!!

IDIOTA!

ACHA
QUE VAI
ME VENCER
DESARMA-
DO!?



KRICH

YAH!!





EU...

ADMITO
MINHA DER-
ROTA...!



...



HUF.

HUF.

HUF.

HUF.

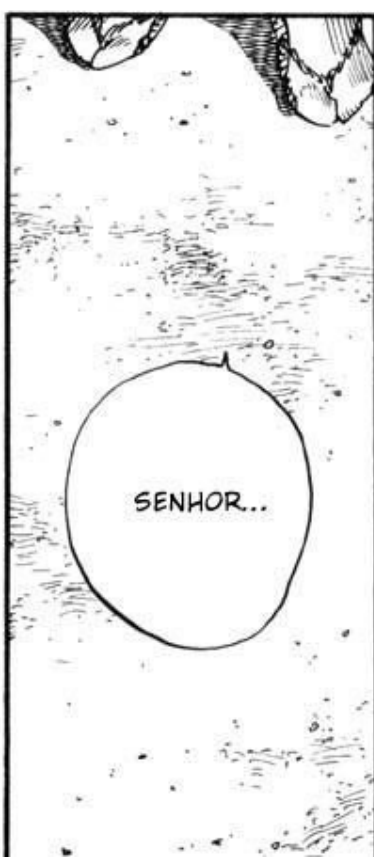


MESTRE
IN'EI...



EU
NÃO ENTEN-
DO...

COMO
ELE PEGOU
MINHA LAN-
ÇA?



SENHOR...



NÃO
TEMOS MUITO
A OFERECER-LHES,
MAS POR FAVOR
SINTAM-SE LIVRES
PARA PASSAR A
TARDE AQUI A
VONTADE.

PRE-
PARAMOS
UMA REFEIÇÃO
PARA O SE-
NHOR...



SENSEI,
DEVEMOS ACEI-
TAR A OFERTA
DELES?



EU
PEÇO OUTRA
LUTA!!

KRICH



POR
FAVOR SE-
NHOR, SÓ
MAIS UMA
LUTA!



YAGYU!

EU
IMPLORO!



YAGYU...

O
MESTRE É
VELHO E NÓS
PERCORREMOS
UM LONGO CA-
MINHO ATÉ
AQUI...



EU
ACEITO
A MINHA DER-
ROTA...

EU
PRECISO
SABER!!

MAS
EU QUERO
SABER COMO
EU PER-
DI!



EU QUERO
LUTAR CONTRA
O MESTRE,
NÃO UMA CRIAN-
ÇA...



SE
VOCE IN-
SISTE...

...ENTÃO
EU DEVO ACEITAR
SEU DESAFIO.
SOU HIKITA BUN-
GORO, O SOBRI-
NHO E DISCÍ-
PULO DO
MESTRE.



THWAK





O
DIA SEGUIN-
TE...

... ASSIM
COMO NO DIA
APÓS AQUELE, YA-
GYU CONTINUOU
OBSTINADAMENTE
A DESAFIAR ISE
NOKAMI.





QUEM
É MEU OPO-
NENTE?



O
RESULTADO
FINAL ERA SEM-
PRE O MES-
MO.



COMO
SE EU ESTI-
VESSE SENDO
CONSUMIDO
POR ISSO.

NO MOMENTO
EM QUE ENTREI
NA LUTA, FUI EN-
VOLVIDO POR UM
CALOR ESTRANHO
...



ERA COMO
SE MEU OPO-
NENTE
NÃO ESTIVESSE
ALI.



... E EU PERDIA
MINHA LIBERDADE.

QUANDO
TENTEI
LUTAR
CONTRA
ISSO, MEU
CORPO
SE ENRI-
JECIA.



A
SUA TÉCNICA
É MAGNÍ-
FICA.



MAS
SEU CORA-
ÇÃO, SUA
ALMA...

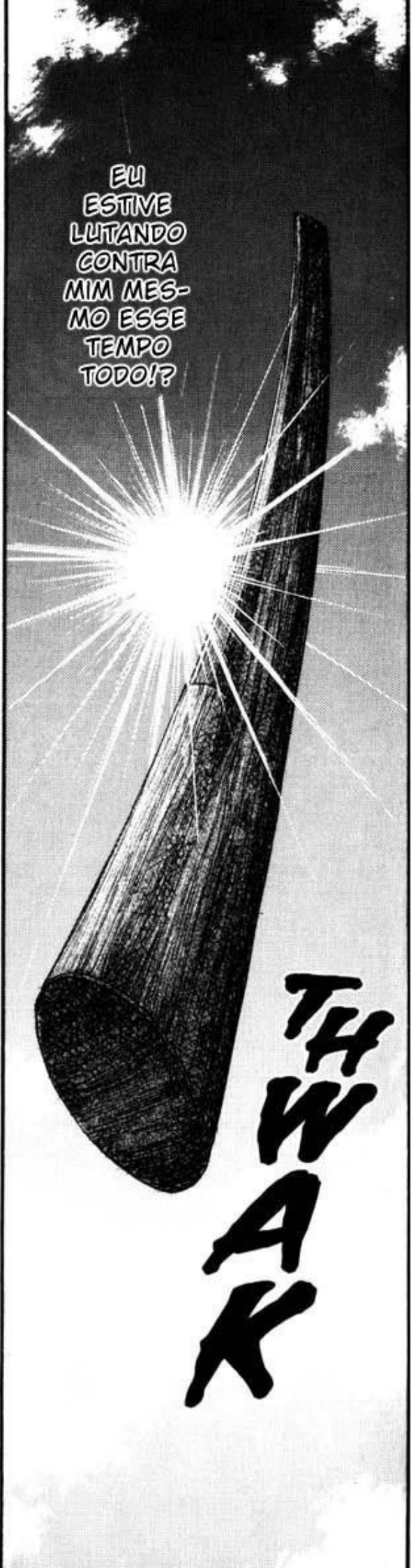
ELE
FOCAVA
MUITO EM
SEU EGO.



ESSAS
SÃO AS PRÓ-
PRIAS PALA-
VRAS...

...DE
MEU MES-
TRE...

VR

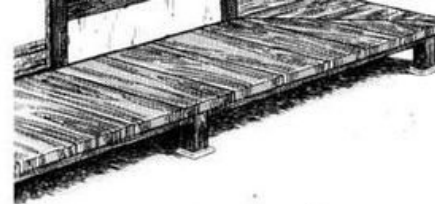


EU
ESTIVE
LUTANDO
CONTRA
MIM MES-
MO ESSE
TEMPO
TODO!?

TH
W
A
K









ERA
SÓ PARA ISSO
QUE A HABILIDADE
E YAGYU MUNEYOSHI
SERVIA.

MELI
EGO..



"EU
DEVO DER-
ROTAR MELI
OPONEN-
TE".



"... COM
O MELI PO-
DER..."





"VEJA
A MIM..."

"... COM
A MINHA
FORÇA..."

"... COM
A MINHA EXIS-
TÊNCIA..."



...



ELE
PERGUNTOU
SOBRE NÓS...

"POR
QUE VOCÊS
IRIAM DEDICAR
SUAS VIDAS
ÀQUILO?"



O
MESTRE...



"VEJA
A MIM..."



VOCÊS
REALMEN-
TE ACREDI-
TAM...

... QUE
O CAMINHO
DA ESPADA
É TÃO TRI-
VIAL?







DO
MEU MODO, A
ESPADA NÃO
PRECISA SEQUER
ESTAR PRESEN-
TE.



SEM
ESPADA...







MUSASHI
TEM A
VANTA-
GEM...



INSHUN...



ELE
ESTÁ SE RECOLHEN-
DO!



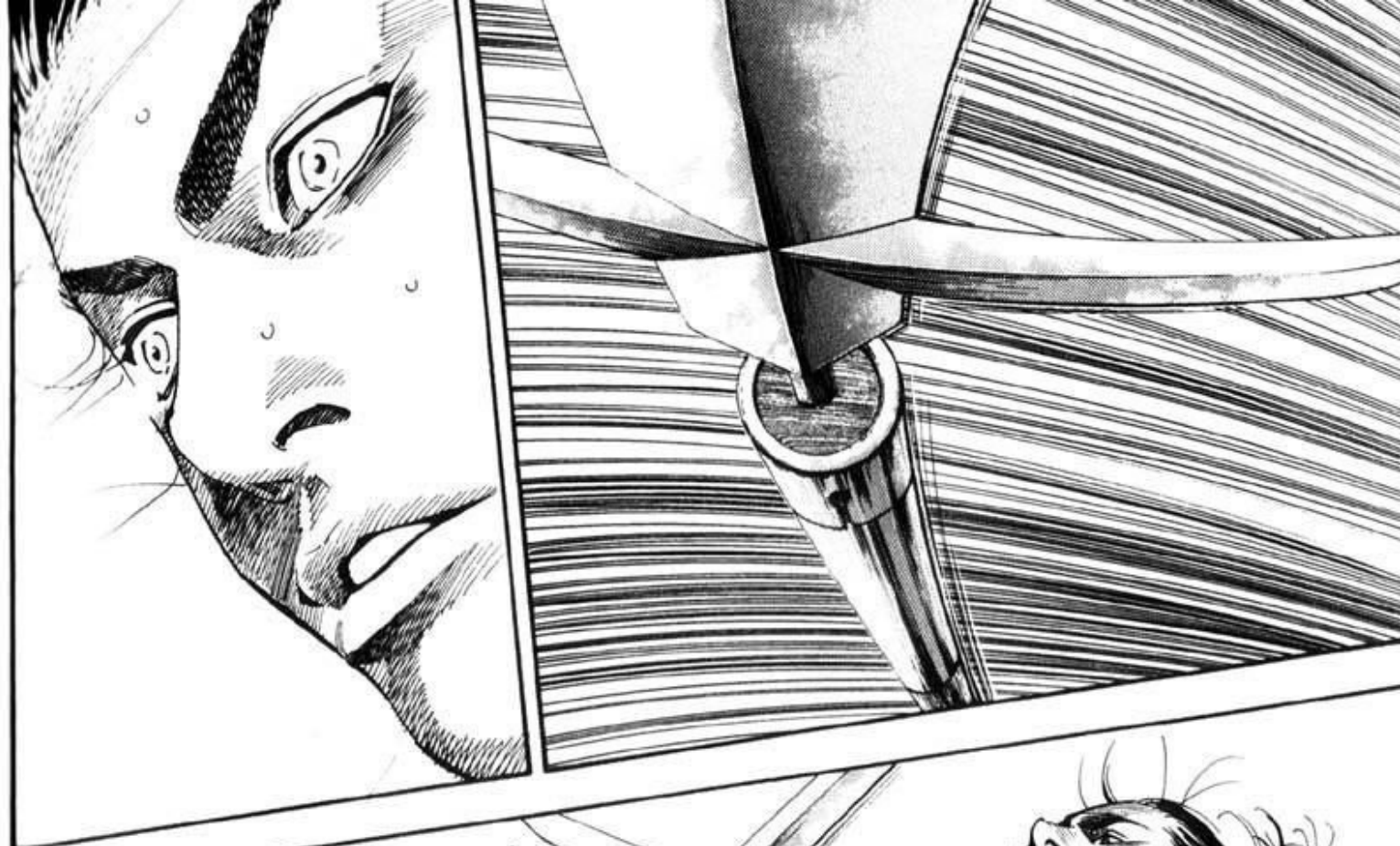
!?



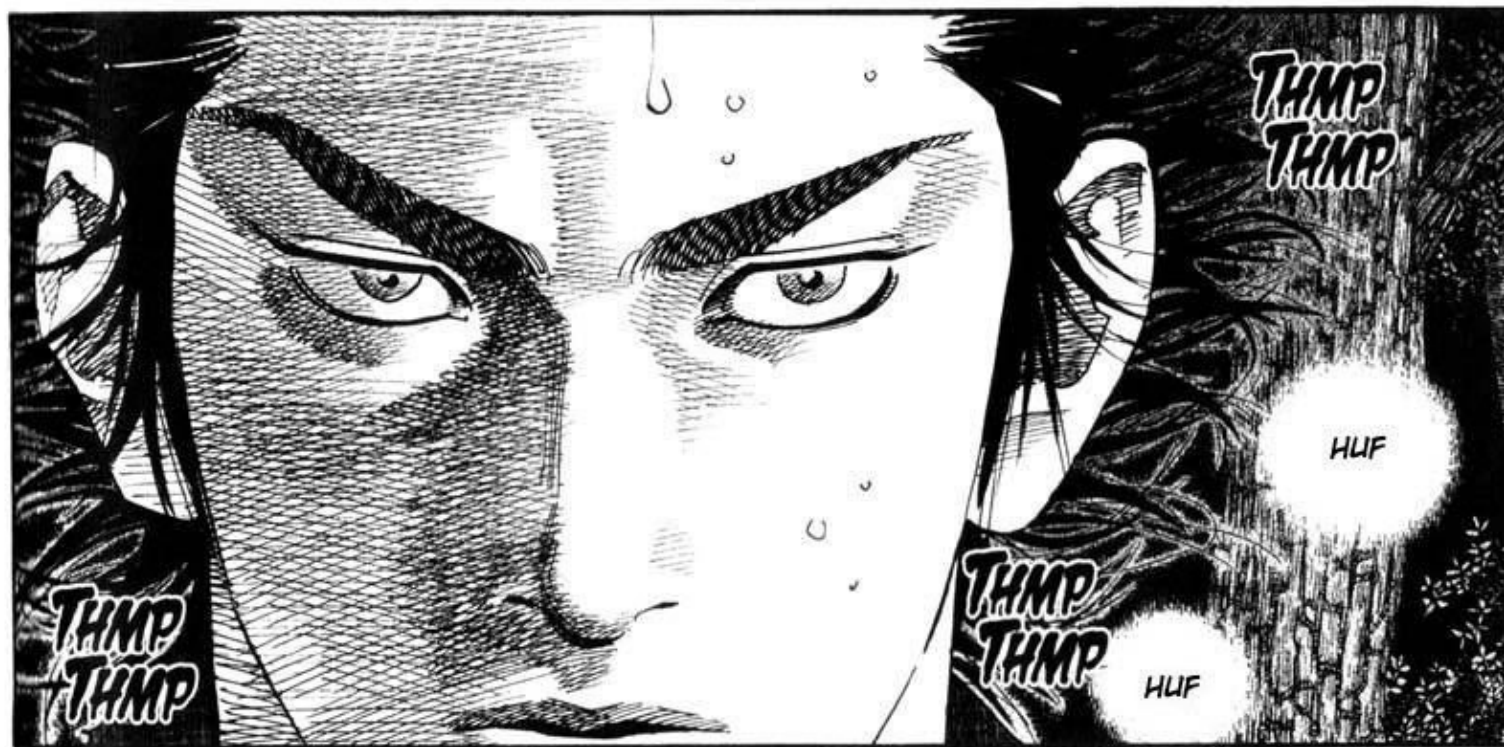
SHUF

SHUF











QUANDO
EU CONHECI
O MUSASHI PELA
PRIMEIRA
VEZ...



... AQUI
NAS MONTA-
NHAS...?

O
INSHUN TEM
UMA DESVAN-
TAGEM...



AS MONTA-
NHAS...



... ELE
DISSE QUE AS
MONTANHAS
FORAM O SEU
ÚNICO MES-
TRE.

HUF

HUF

HUF



ELE NÃO
TEM MEDO
DA LANÇA
DE INSHUN...



ELE NÃO
ESTÁ COM
MEDO...



ELE
JOGOU SUA
ESPADA DE BAMBOO
E FICOU NA
MINHA FREN-
TE.

SEM
ESPADA...



O
MESTRE...

SUA
PRESENÇA
ERA SUBLI-
ME...

... COMO
SE SEU
CORPO INTEIRO
ESTIVESSE
SE DISSOLVEN-
DO NO
CÉU.



EU
IMPOREI
POR TUDO
O QUE VA-
LIA.



MAS,
EU REALMENTE
QUERIA APE-
NAS SOLTAR
A MINHA
LANÇA E FU-
GIR.

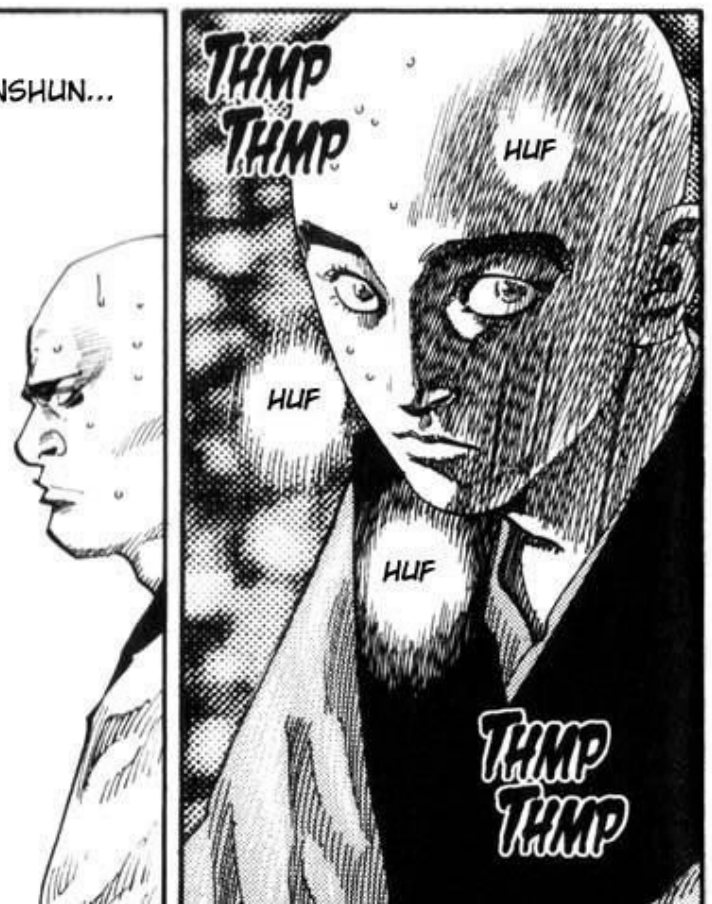


ERA
TUDO O
QUE EU PO-
DIA FA-
ZER

EU
INVESTI CONTRA
ELE GRITANDO
AO MÁXIMO DOS
MEUS PUL-
MÕES.



INSHUN...



AR



AYAHUU!!